



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

SOMMAIRE

1/ BILAN 2020

- page 04

Introduction

L'association

Sensibilisation

Animations en classe
Patrimoine en tête
Fribourg - Chamblieux-Bertigny
Plateforme 10
Visites du MCBA
Franchir la berge
Société en chantier

Participation

Riponne-Tunnel
Bernex, Chemins communs
Pousses urbaines
Renens-Verdeaux (étude)

Transmission

Ateliers Jalons 14
Commission Consultative Urbanisme et Transport - Lausanne
Groupe de référence / Délégation à l'enfance Lausanne

Expositions / Publications / Conférences

Émission RTS Forum des Idées (01.09.2020)
Article revue Collage (février 2020)
Lettre signée "École ouvertes, lieux culturels fermés"

2 / PERSPECTIVES 2021

- page 34

L'association

Sensibilisation

Animations en classe
Patrimoine en tête
Habitats rêvés
Fribourg - Cité idéale
Visites du MCBA
Activités pour le Centres aérées d'été

Participation

Pousses Urbaines, "Mon année COVID"/"Les préaux"
Ma Cour de Récré, Bulle (AO avec Krumholz)
Zones modérées, Lausanne (AO avec VWA)

Transmission

Commission Consultative Urbanisme et Transport - Lausanne
Groupe de référence / Délégation à l'enfance Lausanne

Expositions / Publications / Conférences

Exposition "Le concours Suisse" (2022)



1/ BILAN 2020

Balade-jeu "A la découverte de l'architecture de la Vallée de la Jeunesse", Patrimoine en tête, 2019. Photo : Michael Hartwell

INTRODUCTION

Malgré un début d'année complexe à l'arrivée de la pandémie, l'association a su garder une vitesse de croisière lui garantissant un bilan rassurant pour la fin d'année 2020 et des perspectives encourageantes pour 2021. Avec, aussi, quelques changements: l'équipe s'est agrandie avec l'arrivée de Romaine Rossier, stagiaire de juillet à décembre pour soutenir le travail de coordination de l'association; puis un déménagement dans de nouveaux locaux partagés à la rue de Genève. Cette nouvelle collocation ouvre des perspectives de synergies avec l'association Relief et la Fondation pour la Culture du bâti (CUB). On se réjouit de vous y accueillir lors de nos prochaines collaborations.

L'association a ainsi lancé de nouvelles réflexions pour intégrer les notions de durabilité dans ses activités de sensibilisation, réfléchir aux valeurs nécessaires à la transformation de nos villes, et questionner nos modes de vie en quête de sobriété :

- des compléments ont été proposés à l'équipe de médiation pour les animations en classe de Lausanne;
- les bases du projet Habitats rêvés ont été lancées;
- la plaquette pour accompagner les résultats du MEP Chamblieux Bertigny a permis de réfléchir aux thématiques importantes qui permettent d'envisager de nouveaux modèles urbains.

Ces projets consolident l'engagement de l'association sur la thématique de durabilité, et élargissent le périmètre d'action de Ville en tête au canton de Fribourg!

Grâce au projet Patrimoine en tête, soutenu par l'Office Fédéral de la culture et la Canton de Vaud, l'association poursuit également son travail et sa recherche sur la sensibilisation à l'architecture moderne en ville de Lausanne. Ce grand projet a, en 2020, été impacté par les restrictions sanitaires mais il permet de mener à bien des projets ludiques et variés touchant le grand public, tout en participant au rayonnement de l'association et en élargissant ses collaborations.

Ainsi la collaboration avec le Théâtre de Vidy a permis la réalisation d'un projet en parallèle du spectacle Société en Chantier. D'autre part, la collaboration avec le MCBA et Plateforme 10 continue à travers les visites grand public. Grâce à ces partenariats avec des institutions culturelles importantes, l'association commence à être reconnue en tant qu'acteur local important pour la médiation à la culture du bâti.

L'engagement de l'association pour encourager la participation des jeunes et moins jeunes au développement urbain est toujours important. 2020 a permis de terminer deux démarches participatives : celle de Riponne Tunnel à Lausanne et Chemins communs à Bernex. Quant à l'édition 2020-21 de Pousses Urbaines, son lancement a été repoussé à 2021.

Ville en tête s'appuie en 2020 sur 30 membres actifs dont :

23 membres du réseau de médiation

14 médiateurs.trices pour les animations en classe;

2 contrôleurs des comptes,

6 membres de la commission conseil,

6 membres du comité,

1 coordinatrice et 1 stagiaire.

(à noter que certain.es membres font partie de plusieurs groupes)

L'ASSOCIATION

Membres

24 personnes ont payé leurs cotisations 2020 contre 23 en 2019.

Nous comptons donc officiellement 24 membres, dont 17 des 30 membres actifs et un donateur important : le bureau Terrin Barbier Architectes que nous remercions chaleureusement.

Réseau de médiation

Pour toutes ses activités de sensibilisation, l'Association se réfère à un réseau de médiation constitué de professionnel.le.s de la culture du bâti mandaté.e.s ou salarié.e.s sur appel dans le cadre des différents projets et sollicité.e.s bénévolement de manière ponctuelle.

Equipe : Anne-Chantal Rufer, Carmen Vessaz, Florentine Neeff, Germain Brisson, Julia Magnin, Katell Mallédan, Katia Freda, Lene Heller, Ludivine Proserpi, Marie-Alexine Morando, Melissa Pestalozzi, Milena Franciosi, Patrick Winterhalter, Philippe Veluzat, Pierre Burgener, Rosalba Maruca, Sabine Sartoretti, Sara Gerber, Stefania Boggian, Vanda Costa, Yan Wenger, Jeanne De Boussac, Romaine Rossier.

En 2020, en raison du Covid-19, le réseau de médiation s'est réuni moins qu'à son habitude. Il s'est retrouvé le 13 février 2020 à l'Atelier, puis lors de la séance de rentrée pour les animations en classe le 30 septembre 2020. La séance de fin d'année scolaire, initialement imaginée en juin 2020, a été annulée et les membres du réseau ont été invité.e.s à remplir un formulaire en ligne avec leurs retours d'expérience.

L'association se réjouit d'avance de pouvoir recommencer à organiser les cafés du réseau de médiation lorsque la situation sanitaire sera convenable.

Commission conseil

Le Comité s'appuie sur une Commission conseil pour les décisions stratégiques de l'Association ainsi que pour toutes les questions et affaires d'ordre technique. Son travail est bénévole.

Equipe :
Lya Blanc, architecte-urbaniste, Lucie Schaeren, sociologue, formatrice d'adulte, artiste, Patrick Winterhalter, architecte, formateur HEP, Sandrine Moeschler, responsable de la médiation MCBA, Seraina Utiger, enseignante spécialisée et Animatrice de cours de théâtre

Ont intégré la commission en 2020 :

Valérie Jilli, responsable du projet Enseigner dehors, Fondation Silviva.

Catherine Seiler, architecte-urbanisme, anciennement membre du comité

Comité

Le Comité exécute et applique les décisions de l'Assemblée Générale. Il dirige l'activité de l'Association et prend toutes les mesures utiles pour que les objectifs visés soient atteints. Son travail est bénévole.

Se présentent pour leur réélection :

Julia Magnin, architecte-paysagiste

Rosalba Maruca, architecte

Ludivine Proserpi, historienne de l'art

Anne Chantal Rufer, architecte

Melissa Pahlisch-Pestalozzi, architecte-paysagiste

Le comité remercie très chaleureusement Catherine Seiler et Germain Brisson dont les implications respectives depuis la création de l'association ou juste après ont permis de développer de nombreuses activités et de mettre en place le suivi administratif de l'association. Ils ont quitté leurs fonctions de membre du comité au début de l'année 2020.

Pour les remplacer, ont intégré de manière informelle le Comité en 2020 et se présentent à l'élection :

Romaine Rossier, urbaniste, ancienne stagiaire de l'association et actuellement en stage au service d'urbanisme de la Ville de Lausanne;

Stefania Boggian, architecte, ancienne membre du Bureau de Ville en tête et Conseillère Générale et membre de la Commission de l'édilité de la Ville de Fribourg.

Coordination de l'Association

Poste fixe permettant de décharger le comité dans ses tâches.

Katell Mallédan, architecte urbaniste, est employée à 70%.



Cours «L'immeuble», classe de 1-2P au collège de Mon-Repos
Nouvelle maquette développée avec tomas.studio.

SENSIBILISATION

Animations en classe

Programmes éducatifs & Plateforme 10

Bilan anticipé de l'année scolaire 2020-2021

Pour l'année scolaire 2020-2021, les programmes éducatifs représentent la moitié des projets et donc des produits de l'association. Cette part est en constante diminution depuis la création de l'association (deux tiers l'année passée) et reflète la variété des autres engagements développés.

Chiffres

76 classes ont fait une demande d'inscription pour les animations en classe. Grâce au report des animations annulées au printemps 2020 en raison du COVID, l'association n'a pu en accepter 71.

Pour Lausanne :

47 demandes reçues

24 classes 1-2P

15 classes 3-4P

8 classes 5-6P

33 classes acceptées

20 classes 1-2P

15 classes 3-4P

8 classes 5-6P

Pour Renens-Est :

7 classes inscrites

5 classe 1-2P

2 classes 3-4P

Pour Renens-Ouest:

1 demande reçue

Pour Plateforme 10 :

25 places proposées aux classes du Canton de Vaud (dont 5 liées au report des animations annulées au printemps 2020) :

21 classes de 7-8P inscrites

16 classes de Lausanne

2 classes d'Épalignes

2 classes de Puidoux

1 classée de Renens

Equipe

L'équipe de médiation compte 14 personnes. Il n'y a pas eu de nouvelle recrue en 2020 mais l'équipe existante s'est formée sur de nouveaux degrés scolaires.

Les formations suivantes ont été mises en place :

1-2P : Vanda et Marie Alexine ont été formées par Katell et Philippe a été formé par Rosalba.

5-6P : Sara a été formée par Vanda

7-8P : Jeanne, Rosalba et Romaine ont commencé leurs formations avec Sabine, Patrick et Anne-Chantal.

Mises à jour du matériel

Bibliographie

Les différents ouvrages, références et activités proposés aux enseignant.es dans le dossier de présentation ont été mis à jour et adaptés en fonction des degrés. Cela n'était pas le cas antérieurement, les activités et la bibliographie étaient les mêmes pour l'ensemble des classes. Les livres sont à présent liés au contenu des animations en classe (les maisons du monde, les matériaux, les musées, etc.) et intègrent également des ouvrages en lien avec la durabilité.

Contenu durabilité

L'ensemble des cours a été adapté pour intégrer des questions de durabilité. Ces incursions écologiques (focus sur les matériaux, leurs impacts, l'importance et les effets de la végétation, les questions d'îlot de chaleur, la récupération de l'eau de pluie, etc.) se retrouvent dans les animations et les visites, et sont adaptées en fonction des degrés. Les cartes de l'activité « ma rue idéale » proposée aux 1-2P ont par exemple été repensées afin de proposer aux enfants une rue davantage végétale, avec des programmes variés et des espaces publics à visée écologique.

Matériel 1-2P

Le matériel des 1-2P a été complètement mis à jour, maquette comprise. Le dessin de la nouvelle maquette a été réalisé par Tomas.studio. Des adaptations aux exercices en classe ont permis de mettre en œuvre des animations plus dynamiques et adaptées. Le thème des matériaux a aussi été ajouté en parallèle à celui du climat. En vue des fortes demandes d'adaptation des plannings pour cause de mise en quarantaine des classes, de nombreux changements de dernière minute ont été nécessaires et l'ordre des animations bousculé. Cela n'a pas impacté la qualité de l'animation et le résultat est satisfaisant.



Maquettes réalisées par les classes de 3-4P du Collège de La Sallaz.



Fin du grand jeu «A la recherche des temps modernes» avec un des groupes du Centre Aéré d'été de Béthusy.

Patrimoine en tête 2020

Ville en tête avait été sélectionnée fin 2018 par l'Office fédéral de la culture dans le cadre de l'appel à projet « Patrimoine pour tous », lancé pour l'Année européenne du patrimoine culturel. Ainsi depuis 2019, l'association mène à bien le projet Patrimoine en tête, financé par l'Office fédéral de la culture à hauteur de 75%, par le Canton de Vaud, ainsi que par d'autres sponsors qui se sont ajoutés en cours de route (tels la Fondation Pittet, Société Académique Vaudoise). Pour rappel, ce projet a pour but de développer des outils pédagogiques qui permettent au jeune public d'aborder le contexte socio-culturel de l'architecture moderne et d'en apprécier la valeur patrimoniale.

L'année 2019 avait servi à poser les bases du projet et à tester des premiers outils, portant à la création d'un cours en classe destiné aux classes de 5-6P et d'une balade ludique à la découverte de l'architecture de la Vallée de la jeunesse. En 2020 a eu lieu la deuxième phase du projet, destinée à produire des supports pédagogiques et à les utiliser pour sensibiliser un maximum de personnes à la thématique.

En début d'année, Ville en tête a été retenue suite à un appel à projet lancé par la Ville de Lausanne pour occuper l'édicule de la Maladière, en association avec l'artiste Bruno Aeberli et le collectif Corridor. Le projet commun, intitulé « Maladière Moderne », devait permettre au projet Patrimoine en tête de s'ancrer dans un cadre territorial et disposer d'un espace de médiation. Par conséquent, un riche programme d'animations, comprenant des visites de bâtiments modernes lausannois et des ateliers moulages, avait été organisé. Toutefois, la situation sanitaire en a décidé autrement et tout ce programme a dû être annulé. Heureusement, l'ensemble du projet « Maladière Moderne » a pu être reporté d'une année (voir ci-dessous dans perspectives).

Malgré le Covid-19, l'équipe de travail, avec le soutien d'un groupe de réflexion composé de divers médiateur.trice.s et de spécialistes, a continué de travailler. Notre volonté étant d'approfondir la méthodologie du jeu tout en renforçant l'expérience concrète de bâtiments issus d'un patrimoine local, nous avons développé un format de médiation mixte : une balade architecturale lausannoise accompagnée d'un outil physique, à savoir un carnet de jeu, intitulée «A la recherche des temps modernes». Ce carnet de jeu permet aux enfants de découvrir de manière semi-autonome et ludique l'architecture de quatre bâtiments emblématiques du modernisme (l'Aula des Cèdres, la Vaudoise Assurances, la piscine de Bellerive et le Théâtre de Vidy) et les porte à repérer les principales caractéristiques liées à l'implantation, à la structure et à l'expression des bâtiments. Il est richement illustré par Tomas.studio, qui a été mandaté pour l'ensemble du projet.



Couverture du carnet de jeu «A la recherche des temps modernes»
@tomas.studio

Ces balades ont été proposées au centre aéré de Béthusy pendant trois journées entières en juillet et à des familles lors des Journées européennes du patrimoine le 12 septembre.

De plus, un partenariat a été engagé avec l'Espace des inventions pour réaliser un livret d'activités portant sur l'architecture de la Vallée de la jeunesse. Suite à l'expérience de la balade accompagnée d'un outil de jeu, nous voulions aller plus loin et créer un support pouvant être utilisé de manière totalement indépendante. Ce carnet a été réalisé sur la base de la balade de la Vallée de la jeunesse de 2019, qui a été adaptée pour devenir un outil pouvant être utilisé en indépendance par toute personne intéressée, y compris en dehors d'un cadre scolaire ou lié à des APEMS. Illustré par Tomas.studio, sa publication est prévue pour juin 2021 (voir perspectives).



Fribourg Chamblieux-Bertigny

Ville en tête avait été approchée en 2019 par le Canton de Fribourg pour accompagner l'exposition des résultats du Mandat d'Études Parallèles (MEP) pour le projet d'urbanisme Chamblieux-Bertigny.

Le projet a permis de développer une plaquette pour expliquer aux visiteurs le contexte du projet et leur permettre de repérer les grandes questions qui ont été soulevées dans les projets des différentes équipes de professionnel·les. Pour Ville en tête, ce travail a constitué une belle opportunité pour réfléchir à la manière d'introduire les ingrédients les plus importants de la ville durable. Finalement cette plaquette donne des pistes de réflexions générales pour définir quelle ville nous souhaitons pour demain.

Malheureusement la Direction de l'aménagement, de l'environnement et des constructions (DAEC) a décidé, pour des raisons politiques, de suspendre l'exposition des résultats du MEP au moins jusqu'à ce que la question de la fusion des communes soit réglée.

Ainsi, notre mandat a été mis en pause mais notre travail fut très apprécié par les représentants de la DAEC et nous a permis de rebondir sur un autre projet (voir: "Fribourg: Cité Idéale").



Photo d'un groupe suivant le début de la visite du MCBA dans hall d'entrée devant la verrière, témoin du passé du bâtiment.

Visites estivales - Visites Plateforme 10

Dans le cadre des activités estivales "Destination Plateforme 10" Ville en tête a reconduit les visites du site développées pour l'inauguration du MCBA basées sur le cours de 78P. A destination du grand public, ces visites permettent aux participants de découvrir, comprendre et interroger l'arrivée du nouveau musée dans le quartier de la gare, ainsi que son architecture contemporaine. Afin d'encourager les familles à participer, nous avons développé un feuillet de jeu pour les enfants qui complète la visite.

Visites du MCBA

Pendant toute l'année 2020, Ville en tête a mené des visites du nouveau bâtiment du MCBA, terminé en 2019. La balade architecturale présente et interroge l'architecture du bâtiment ainsi que son implantation dans le site de Plateforme 10, nouveau pôle muséal de la capitale vaudoise.

Les visites s'adressent au grand public et sont adaptées pour répondre aux questions des professionnels du bâti, même si elles ont en partie été annulées pour des raisons sanitaires, elles rencontrent un bon succès. La gestion de ces visites est de compétence de Ville en tête, en partenariat avec le MCBA. Les visites sont disponibles en français, allemand et italien.

Pendant l'année 2020, 7 visites pour groupes d'adultes ont été données.



Photo de l'atelier «Qui se cache sous ce casque?»
dans la scénographie du spectacle «Société en chantier»

Construire les pieds dans l'eau

Début 2020, Ville en tête a pu proposer des ateliers pour enfants accompagnant l'exposition "Franchir la Berge" organisée par la FAS. Cette exposition à destination du grand public examine le rapport du bâti à l'eau à travers une sélection de projets. L'atelier a permis aux enfants d'approfondir cette notion et d'imaginer leurs propres projets "les pieds dans l'eau".

Qui se cache sous ce casque ?

Les diverses collaborations avec le Théâtre de Vidy se resserrent et ouvrent de nouvelles opportunités ! En effet, au mois de septembre 2020, Ville en tête a eu la chance incroyable d'être invitée à monter des ateliers pour enfants en utilisant la mise en scène et les accessoires de la pièce "Société en chantier" de Stefan Kaegi / Rimini Protokoll. L'association s'est donc vue performer deux ateliers au sujet du chantier et du développement de nos villes inspirés par les thématiques de la pièce. Ville en tête a aussi formé certains membres de l'équipe du spectacle, l'atelier développé partira ainsi en tournée avec la pièce.



PARTICIPATION

Démarche participative Riponne-Tunnel 2020

En 2020 la deuxième phase de la démarche participative touche gentiment à sa fin. Suite aux délibérations du jury du concours d'idées qui ont eu lieu fin novembre 2019, Ville en tête accompagne la Ville de Lausanne dans l'analyse des différents projets, en vue de l'élaboration d'une première version de l'image directrice. Le résultat de ce travail a fait l'objet d'un vernissage public en octobre 2020. A cette occasion, Ville en tête a mené un petit atelier de coloriage et a ensuite accompagné l'exposition par sa présence à deux reprises lors d'animations au sujet du résultat du concours et de la toute première ébauche de l'image directrice pour ces quartiers.



Démarche participative & étude Chemins Communs

Déjà lancée au printemps 2019, les animations de l'étude intitulée "Chemins Communs" se sont déroulées entre septembre 2019 et mars 2020. A l'issue de cette étape, nous avons co-rédigé le rapport final de l'étude avec le collectif urbz, partenaires sur ce mandat. Pour rappel, celle-ci avait pour but d'observer les cheminements actuellement empruntés par les enfants, d'identifier les enjeux et de formuler des recommandations en vue de les améliorer.

Terminé en mai 2020, le rapport est rendu lors que la pandémie était encore à ses débuts et le mandat n'a donc pas pu se terminer comme prévu. Nous n'avons donc pas pu présenter le travail abouti à la commune, mais nous gardons espoir de pouvoir un jour revaloriser cette étude qui était très riche!



Pousses urbaines

Pour rappel, Pousses Urbaines est un projet de la Délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne que Ville en tête a rejoint via sa coordinatrice, Katell Mallédan impliquée dans le projet depuis plusieurs années.

Chaque édition se déroule sur 2 ans et a pour but de présenter au grand public et aux instances politiques les réalités vécues par les enfants en ville, quelles que soient leurs origines sociales ou culturelles, le quartier où ils habitent ou leur âge. Les thématiques sont proposées par l'équipe composée de TRIBU architecture et de Plates-bandes communication en lien avec l'actualité de Lausanne (les transports, les lieux de culture, l'urbanisme, ...).

L'édition 2020-21 devait interroger les usages des cours de récréation dans le cadre scolaire et leurs potentiels en tant qu'espaces publics de quartier. Ainsi les ateliers devaient questionner leur capacité d'accueil et faire émerger de nouvelles réflexions. Des aménagements ponctuels devaient en découler et être produits par la Ville de Lausanne pour la rentrée 2021-22 pour initier le dialogue entre les préaux et les quartiers dans lesquels ils se situent. Trois préaux lausannois avaient été retenus : ceux des collèges de Beaulieu, de La Sallaz et de La Rouvraie.

Malheureusement en raison des contraintes sanitaires liées au COVID-19, le lancement de l'édition a été repoussé à la rentrée 2021. Une édition extraordinaire a été lancée début 2021 en remplacement (voir perspectives 2021).

Étude Renens Verdeaux

Ville en tête a réalisé, début 2020, une étude "Stratégie participation" pour accompagner le futur projet de rénovation et de constructions neuves du collège Verdeaux-Pépinière. Cette étude a été présentée à la commission responsable du projet via un rapport qui a été bien reçu. Elle pourrait déboucher sur un projet de médiation et/ou de participation pour accompagner ce grand projet scolaire mais aucune suite n'a encore été annoncée.

TRANSMISSIONS

Ateliers Jalons 14

L'association a participé à 4 ateliers de réflexion sur les thèmes suivants: Habiter, se déplacer, se nourrir et consommer. Organisés par Jalons 14, ils ont pour but d'apporter des éléments de réponse à cette question de départ « Comment vivre avec une seule planète ». Ce numéro 14 de la série Jalons "Comment changer" s'inscrit dans la continuité du Jalons 13 "Habiter demain" et prolonge la réflexion en proposant des actions concrètes et en abordant des thématiques plus complexes, en lien avec le cadre réglementaire à poser en termes de construction durable, pour soutenir la transition énergétique. Une publication sera faite à la fin de cette démarche.

Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT)

Ville en tête est heureuse de toujours être représentée à la Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT) de Lausanne par Lya Blanc qui, via cette commission véhicule les valeurs de l'association au sein du groupe. Des sujets majeurs à l'échelle de la ville y sont discutés.

Groupe de Référence / Délégation à l'enfance Lausanne

Ville en tête est toujours contente de faire partie du Groupe de Référence mis en place par la délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Ce groupe réunit quatre fois par année différents services de la Ville, fondations et associations et vise à mettre en avant les intérêts des enfants dans les projets menés par la Ville de Lausanne. Katell Mallédan y représente l'association et tisse des liens avec les différents participants.

Longue table culture du bâti Archijeunes

Depuis 2019, Ville en tête participe à la "longue table culture du bâti". Ces rencontres permettent aux différents acteurs de la médiation de la culture du bâti de s'échanger. En 2020 la rencontre a dû être annulée.

EXPOSITIONS PUBLICATIONS CONFÉRENCES

Émission RTS Forum des Idées 01.09.2020

Deux représentantes de l'association ont été invitées à prendre part à l'émission radio "Forum des Idées" du 1er septembre 2020 sur la thématique de la médiation architecturale. Cette opportunité a permis à l'association d'être présentée aux auditeurs romands et de parler de ses diverses activités pendant une dizaine de minutes à l'antenne. Émission à écouter en rediffusion : <https://www.rts.ch/play/tv/forum-video/video/forum-des-idees-la-meditation-architecturale?urn=urn:rts:video:11572006>

Article revue Collage (février 2020)

La revue Collage publiée par la Fédération Suisse des Urbanistes (FSU) offre une page « carte blanche » dans chacune de ses 6 revues publiées par année. C'est en février 2020, par le biais de Catherine Seiler, membre de Ville en tête à la commission conseil, mais également membre du comité romand de rédaction de la revue Collage, que nous avons contribué à ce numéro.

A cette occasion, l'association a choisi d'aborder la thématique de la participation citoyenne dans les projets d'urbanisme en faisant part de nos questionnements, doutes et parti pris à ce sujet. L'article invite à envisager chaque projet (plan directeur, d'affectation, d'architecture ou d'espace public) comme une occasion à saisir pour donner lieu à un transfert de connaissances qui puisse alimenter le fonctionnement démocratique de notre société.

Lettre signée "École ouvertes, lieux culturels fermés"

Par le biais de Sandrine Moechler, membre de la commission conseil, et responsable du secteur médiation au MCBA, l'association a été mise au courant de la rédaction d'une lettre adressée à Mme Cesla Amarelle, conseillère d'Etat socialiste vaudoise. Cette lettre demandait à la conseillère d'Etat de pouvoir poursuivre les collaborations entre les écoles et les lieux culturels durant la fermeture de ces établissements culturels lors de la pandémie. Le comité a pris la décision de co-signer cette lettre pour soutenir l'initiative.



Capture d'écran de l'émission «Forum des idées» du 01.09.2020



2/ PERSPECTIVES 2021

Maladière Moderne, Edicule de la Maladière à la fin d'un atelier
Photo : Michael Hartwell

PERSPECTIVES 2021+

Association

Le Comité a décidé de maintenir le poste de coordination à 70%. En effet, ce travail semble essentiel pour la coordination et la gestion de l'association. Il permet également le lancement de nouveaux projets via la recherche de subventions ou en répondant aux différentes sollicitations, charge de travail que le Comité ne peut pas assumer bénévolement et qui, pourtant, est déterminante pour le développement de l'association.

Avec en juillet, la fin du projet Patrimoine en tête, le challenge pour 2021 est donc de lancer de nouveaux projets pour permettre à l'association de continuer ses activités. Il s'agira donc de trouver un équilibre financier pour permettre la rémunération d'un tel poste.

Pour cela, de manière générale, les animations en classe et les projets génèrent la marge nécessaire pour prendre en charge les frais fixes de l'association ainsi que le travail de coordination, de gestion et de comptabilité correspondant (réalisé par la coordinatrice ou une membre du comité). Chaque projet est développé et animé par une équipe constituée de membres actif-ves de l'association qui sont rémunérés dans le cadre de chacun des budgets à disposition. Le développement de certains projets peut entièrement être pris en charge par la coordinatrice. Dans ce cas la marge générée est proportionnelle.

Concernant les animations en classe, la marge générée permet l'achat et la mise à jour du matériel. Néanmoins le temps de coordination est toujours important (d'autant plus en période de pandémie). Le comité garde un œil sur cet équilibre fragile et se propose de faire un bilan plus précis sur cette question en 2021. En effet, le travail lié à ces animations ne doit pas être financé par les réserves de l'association, au détriment des autres projets.

L'aspect collectif de l'association est toujours au cœur des préoccupations du comité qui souhaite, après cette période de COVID, réactiver les rencontres du réseau via notamment les cafés-médiations.

En termes de communication, le site de l'association est toujours en révision et permettra à terme de présenter la variété des projets menés.



Atelier moulages avec l'artiste Bruno Aeberli dans le cadre de Maladière Moderne, projet «Patrimoine en tête» @Michael Hartwell

SENSIBILISATION

Animations en classe - 2021-2022 Programmes éducatifs et Plateforme 10

Pour l'année scolaire à venir, les communes de Lausanne et de Renens sont ré-engagées. Le financement du Canton via Plateforme 10 n'est pas encore confirmé pour les animations 7-8P-9S.

Nous avons donc environ 44 classes prévues entre Lausanne et Renens et 20 classes en suspens en fonction de l'engagement du Canton ou non. Nous verrons cette fin d'année scolaire si l'équipe de médiation doit être renforcée. Si vous êtes intéressé·e·s n'hésitez pas à nous écrire.

Patrimoine en tête - 2021

En 2021, l'évènement « Maladière Moderne » a enfin pu voir le jour. Patrimoine en tête a ainsi eu une nouvelle débouchée dans le cadre d'une réflexion plus large sur l'architecture moderne en se reliant à d'autres événements. L'édicule de la Maladière est devenu du 25 mars au 11 juillet l'épicentre d'une réflexion transdisciplinaire, d'une action collective entre un artiste – Bruno Aeberli – un collectif curatorial d'architecture – Corridor et Ville en tête, tous opérant une réflexion sur l'architecture moderne. Œuvres d'art, installations, conférences et ateliers pour enfants se sont ainsi enchaînés pour donner vie à ce petit bâtiment issu du modernisme. Ville en tête y a proposé de nombreuses activités développées sur mesures, mobilisant un bon nombre de médiateurs pour ce riche programme.

En premier lieu, nous y avons proposé des ateliers moulage intitulés « empreintes », en collaboration avec l'artiste Bruno Aeberli. Le but est de permettre aux enfants de s'inspirer des prouesses techniques et des formes des bâtiments modernes pour qu'ils deviennent eux-mêmes les créateurs d'œuvres en céramique, des « pilotis » fantaisistes. Ces ateliers ont été proposés à 4 centres aérés urbains pendant la deuxième semaine des vacances de Pâques, à 3 APEMS et à 4 dates à des enfants pendant le week-end.

En deuxième lieu, nous avons proposé de nouveau des balades « A la recherche des temps modernes ». Cette activité a été légèrement réadaptée et réduite en longueur pour comprendre uniquement l'Aula des Cèdres et la Vaudoise Assurances, et une nouvelle version améliorée du carnet a été réalisée. Les balades ont été proposées à 4 centres aérés urbains pendant la deuxième semaine des vacances de Pâques et à 4 classes de 5-6P par la suite.

De plus, grâce à un partenariat avec le Théâtre de Vidy, nous avons imaginé et proposé des activités autour du théâtre en chantier. Une balade ludique accompagnée d'un carnet d'activités ont été développés spécialement pour cette occasion, avec l'objectif de sonder les différentes vies que peut avoir un bâtiment emblématique du modernisme tel que l'ancien pavillon de Max Bill. Trois visites pour familles ont été proposées.

Gravitant toujours autour de l'édicule, le 20 juin prochain Ville en tête inaugurera le carnet d'activités « A la découverte de l'architecture de la Vallée de la jeunesse », réalisé en collaboration avec l'Espace des inventions. Cela aura lieu lors d'une grande journée intitulée « Back to 64 », qui prévoit des visites ludiques de la Vallée de la jeunesse ainsi qu'une activité de collage nommée "cadavre exquis moderne".

Le 11 juillet, enfin, l'ensemble des œuvres créées par les trois entités partenaires du projet « Maladière Moderne » - dont les pilotis créés par les enfants - seront exposées lors d'un événement festif ouvert au public.

Patrimoine en tête prendra fin à ce moment. En deux ans et demi, grâce au travail assidu de l'équipe de travail et au dialogue entre des professionnels aux divers horizons, Ville en tête aura produit une série de méthodes différentes distinctes pouvant être combinées ou appliquées de manière indépendante. Chacune d'entre elles permet d'aborder la thématique d'une manière particulière pour sensibiliser les enfants à l'architecture moderne. Ces méthodes seront présentées à la Confédération dans un rapport final. Qui sait... peut-être un jour ce projet, le plus grand effectué jusqu'à présent par Ville en tête, aura-t-il une suite ?

Habitats rêvés

En 2020, Ville en tête a répondu à l'appel à projets "Architecture matters" lancé par Pro Helvetia. Le projet intitulé "Habitats rêvés" a été retenu et a obtenu un soutien de 25'000 CHF. Depuis, le projet est en train d'être mis sur pied et des recherches de fonds ont été lancées afin de compléter le budget. Ainsi le Canton de Vaud et la ville de Lausanne ont également apporté leur soutien.

Face à l'urgence climatique, "Habitats rêvés" invite les élèves de 8 classes de l'établissement de Mon Repos à reconsidérer leurs modes de vie actuels avec un regard à la fois critique et utopique. Le projet explore ainsi les possibles et les incite au rêve et à l'expérience collective, au travers de deux ateliers en classe et d'un atelier artistique en collaboration avec le théâtre de Vidy. Les animations sont prévues pour janvier et juin 2022.

Et si on construisait sa cité idéale ?



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH

Fribourg : Cité idéale

Sur mandat de la Direction de l'aménagement, de l'environnement et des constructions (DAEC) du Canton de Fribourg, et en collaboration avec le Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SenOF) et du Amt für des deutschsprachigen obligatorischen Unterricht (DOA), ce projet bilingue, propose aux classes de l'ensemble du Canton d'imaginer leurs cités idéales.

Pour construire leur cité idéale, les enfants seront amenés à imaginer où et comment ils voudront vivre dans le futur à travers des activités menées en classe, destinées à introduire des notions de durabilité dans le cadre du bâti et des espaces publics. L'aboutissement du projet se fera sous forme de maquettes de quartiers réalisées par les élèves et qui seront rassemblées lors d'une grande exposition.

Ville en tête est chargée de mettre en place un programme d'activité sous la forme d'un guide à destination des enseignant·e·s qui sera présenté lors d'une soirée de transmission/information en début d'année scolaire 2021/2022. Cette soirée sera l'occasion de former les enseignant·e·s aux thématiques liées à la Ville Durable et de faire rayonner le travail de Ville en tête auprès des écoles du Canton de Fribourg.

Visites du MCBA

Suite au succès en 2020 des visites architecturales du MCBA pour le grand public, Ville en tête continue à proposer ses balades architecturales. Pendant l'année 2021, afin de faire face à une augmentation de la demande, des médiatrices sont formées pour renforcer l'équipe: Lene et Jeanne.

Aujourd'hui, nous avons 7 visites en actif. 6 visites sur 7 ont été demandées en allemand.

Activités pour le centre aéré d'été

Ville en tête réitère son partenariat avec les centres aérés d'été de la ville de Lausanne pour l'année 2021. Elle propose d'animer 6 plages horaires de 2 heures réparties sur 2 semaines. L'association propose la balade de la Vallée de la Jeunesse pour emmener les enfants à la découverte de l'architecture moderne datant de l'Expo 64 dans un grand jeu ludique.

PARTICIPATION

Pousses Urbaines

Pour compenser le report de l'édition "Préaux", dont le lancement est prévu à l'automne 2021, l'équipe Pousses Urbaines a proposé une édition spéciale : Mon année COVID.

Face à cette crise qui dure, il nous est apparu très important de permettre aux enfants et aux jeunes de témoigner librement de ce qu'ils et elles vivent depuis plus d'un an. Et ceci sans autres attentes que d'encourager l'expression. Ainsi plus de 700 affiches ont été distribuées et les enfants et jeunes ont été invités à les compléter par le dessin, le collage ou les mots. Nous en avons reçues 164 en retour ! L'ensemble de ces affiches présente un aperçu des difficultés mais aussi des bonnes surprises que les enfants et les jeunes ont pu rencontrer durant cette période si particulière et fait émerger des thématiques importantes telles que la présence de la famille, le contact avec les ami·es, mais aussi la redécouverte des petits plaisirs quotidiens, la peur pour les autres, la tristesse, etc.

Toutes les affiches seront rassemblées le temps d'une journée au Musée Cantonal des Beaux-Arts et nous vous invitons à venir les découvrir le 23 juin 2021, un affichage culturel est prévu au début de l'été et des recommandations seront émises à destination des personnes concernées par la thématique, des responsables politiques, etc.



Appels d'offres en suspens

Zones modérées - Lausanne

Dans le cadre de la politique d'apaisement urbain et de sécurisation aux abords des écoles de la ville de Lausanne, le service des routes et de la mobilité a pour objectif d'aménager des zones modérées sur trois secteurs : l'avenue Dapples dans toute sa longueur, l'avenue Druey, le chemin des Egralets, la rue de la Pontaise, l'avenue Jomini nord et l'avenue du Temple, le chemin du Devin.

Il s'agira donc de proposer de nouveaux aménagements rompant avec le caractère routier des différents secteurs. Ce projet améliorera la qualité de vie dans les quartiers grâce à des interventions ciblées le long des périmètres de projet (portes d'entrées, carrefours, abords immédiats des écoles, etc.)

Ville en tête se joint au bureau Verzone Woods architectes pour proposer une candidature à l'appel d'offres sur invitation. Si l'équipe est retenue, l'association aura pour rôle d'accompagner la démarche en tant que spécialiste de la participation.

Ma Cour de Récré - Bulle

Commandé par le Service de la Jeunesse de la ville de Bulle, le projet "Ma Cour de Récré" permet de faire suite à la démarche participative «l'Echo des droits des enfants», pour lequel les enfants de 8 à 12 ans de l'école de Condémine ont été invités à dessiner leur cour idéale. Ce mandat a donc pour but d'approfondir cette démarche et de la matérialiser dans l'espace du préau de l'école.

Ville en tête répond à cette offre à la suite d'une proposition de collaboration de la part de l'entreprise Krummholz, planificatrice et constructrice de places de jeux naturelles. C'est avec ces compétences complémentaires, ainsi que la participation des enfants et des gens du quartier que le groupement souhaite aborder le mandat.

Les questionnements entrepris par la commune de Bulle sur les besoins des enfants en termes d'aménagement ludiques, de type d'usage, de fonctions ou de formes sont au cœur de la proposition de projet. Il s'agira de mener des ateliers avec les enfants, afin de recueillir et préciser leurs avis, puis d'expérimenter en maquettes et dans la cour des pistes de matérialisations multiples de ces envies.

TRANSMISSIONS

Ville en tête reste engagée dans les commissions et groupes de référence et fait en sorte d'être présente aux différents événements en lien avec les objectifs de l'association.

EXPOSITIONS PUBLICATIONS CONFÉRENCES

Exposition « Le concours suisse - une culture de l'architecture » (2022)

Actuellement au pavillon Sicili à Genève, l'exposition « Le concours suisse | une culture de l'architecture » créée en partie par le bureau Fischer Montavon + Associés à l'ambition de sillonner la Suisse romande en 2022. Une collaboration avec Ville en tête, pour organiser des activités permettant d'aborder ce sujet avec le jeune public est en cours de réflexion.

**Devenez membres et intégrez le réseau
de médiation en contactant le comité ou
en vous rendant sur notre site internet :)**

**Association Ville en tête
info@ville-en-tete.ch
rue de Genève 52 - 1004 Lausanne**

**www.ville-en-tete.ch
www.facebook.com/villeentete
instagram : ville_en_tete**

