



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

SOMMAIRE

1/ BILAN 2021

Introduction

L'association

Sensibilisation

Animations en classe

Programme Éducatif

Plateforme 10

Patrimoine en tête 2021

Fribourg - Cité idéale

Habitats rêvés

Visites architecturales

Musée Jenisch

Nuit des Musées Sergison Bates

Musée Olympique

Participation

Démarche participative Riponne-Tunnel

Pousses urbaines - mon année covid

Transmission

Commission Consultative Urbanisme et Transport - Lausanne

Groupe de référence / Délégation à l'enfance Lausanne

Archijeunes

2 / PERSPECTIVES 2022

Identité visuelle / site internet / polices

Sensibilisation

Animations en classe

Programme Éducatif

Plateforme 10

Habitats rêvés

Lausanne Jardins

Visites architecturales

Prix Wakker

Fribourg Cité idéale

Participation

Pousses Urbaines, les préaux

Expositions

Exposition "Le concours Suisse" (2022)

Conférences

Réseau d'écoles21 - partage d'expériences



1/ BILAN 2021

INTRODUCTION

Malgré un début d'année complexe toujours sous régime de pandémie, l'association a su garder une vitesse de croisière lui garantissant un bilan rassurant pour la fin d'année 2021 et des perspectives encourageantes pour 2022. Avec, aussi, quelques changements: l'équipe du comité s'est agrandie avec l'arrivée de Lucien Favre, et le départ du comité de Ludivine Proserpi, qui reste dans le réseau de médiation.

L'association a ainsi continué ses réflexions sur la durabilité, lancées en 2020, pour ses activités de sensibilisation, avec notamment:

- les adaptations des animations en classe de Lausanne;
- le projet «Cité idéale» de Fribourg, qui est une excellente base de médiation sur le sujet de la sobriété et permet à l'association d'étendre ses activités en dehors du Canton de Vaud;
- le lancement du projet «Habitat rêvé» sur le thème de l'habitat durable et respectueux de l'environnement;
- le lancement du projet d'atelier pour le Musée olympique sur le thème de l'appropriation de l'espace public;
- le lancement de la première publication de l'association : le livret d'activités «A la découverte de l'architecture de la Vallée de la jeunesse», développé avec l'Espace des inventions et Tomas Fryszak dans le cadre du projet Patrimoine en tête.

D'autre part, la collaboration avec le MCBA et Plateforme 10 continue à travers les visites grand public et s'élargit avec une balade inédite pour l'inauguration du Musée de l'Elysée fin 2021. Une perspective très encourageante pour la collaboration avec le futur du site de Plateforme 10

Ces projets enrichissent l'engagement et l'expertise de l'association sur la thématique de durabilité, et diversifient les formes de mandats de Ville en tête avec la production de contenus pour une large diffusion, qui dépasserait les capacités de médiation de l'association.

Ils confirment également la reconnaissance des compétences de Ville en tête par des entités culturelles reconnues telles que le MCBA, l'Espace des inventions, le Théâtre de Vidy, le Forum d'architecture à Lausanne, le Musée Olympique et fin 2021 le Musée Jenisch à Vevey.

PRIX DE LA CULTURE DU BÂTI

Le projet de Patrimoine en tête se termine à l'été 2021, en même temps que tombe une excellente nouvelle pour l'association: elle est lauréate du [Prix de la culture du bâti 2021](#) de la Fondation vaudoise pour la culture. Il "distingue un-e acteur-trice engagé-e dans la conception ou le rayonnement du patrimoine bâti vaudois et qui participe par cet engagement à la qualité de notre environnement naturel et construit.» Une belle visibilité pour Ville en tête, qui a pu compter sur de multiples mandats pour combler le vide de Patrimoine en tête et continuer sur une belle vitesse de croisière le dernier trimestre de l'année 2021.

Un bilan très positif au niveau du rayonnement de l'association, qui offre de belles perspectives pour 2022!

L'ASSOCIATION EN QUELQUES CHIFFRES

En 2021, nous avons eu le plaisir d'accueillir 2 nouveaux membres actifs supplémentaires et 3 nouvelles personnes qui soutiennent l'association.

Ville en tête est donc représentée par un total de 33 membres actifs, soit :

- 7 membres du comité (dont une personne à élire) ;
- 23 membres du réseau de médiation (y.c. les membres du comité), dont
- 17 médiateur-trices pour les animations en classe;
- 2 contrôleurs de comptes;
- 7 membres de la commission conseil;
- 1 coordinatrice.



L'ASSOCIATION

Membres

26 personnes ont payé leurs cotisations 2021 contre 24 en 2020.
Nous comptons donc officiellement 26 membres, dont 22 des 33 membres actifs.

Réseau de médiation

Pour toutes ses activités de sensibilisation, l'Association se réfère à un réseau de médiation constitué de professionnel·les de la culture du bâti mandaté·es ou salarié·es sur appel dans le cadre des différents projets et sollicité·es bénévolement de manière ponctuelle.

Equipe : Anne-Chantal Rufer, Carmen Vessaz, Florentine Neeff, Julia Magnin, Katell Mallédan, Katia Freda, Lene Heller, Ludivine Proserpi, Marie-Alexine Morando, Melissa Pahlisch, Milena Franciosi, Patrick Winterhalter, Philippe Veluzat, Rosalba Maruca, Sabine Sartoretti, Sara Gerber, Stefania Boggian, Vanda Costa, Yan Wenger, Romaine Rossier, Lucien Favre, Mathieu Pochon, Jeanne De Boussac.

Commission conseil

Le Comité s'appuie sur une Commission conseil pour les décisions stratégiques de l'Association ainsi que pour toutes les questions et affaires d'ordre technique. Son travail est bénévole. Le Comité et la Commission conseils se sont réunis en deux dates, en mars et en octobre 2021. Les thèmes traités lors de ces rencontres ont été:

Les jeunes et le public, comment atteindre les jeunes ?
La formation des adultes lors de projets de Ville en tête

Equipe :

Lya Blanc, architecte-urbaniste
Lucie Schaeren, sociologue, formatrice d'adulte, artiste
Patrick Winterhalter, architecte, formateur HEP
Sandrine Moeschler, responsable de la médiation MCBA
Seraina Utiger, enseignante spécialisée et animatrice de cours de théâtre,
Valérie Jilli, responsable du projet Enseigner dehors à la Fondation Silviva,
Catherine Seiler, architecte-urbanisme, anciennement membre du comité.

Comité

Le Comité exécute et applique les décisions de l'Assemblée Générale. Il dirige l'activité de l'Association et prend toutes les mesures utiles pour que les objectifs visés soient atteints. Son travail est bénévole.

Se présentent pour leur réélection en 2022:

Julia Magnin, architecte-paysagiste
Anne Chantal Rufer, architecte
Melissa Pahlisch, architecte-paysagiste
Romaine Rossier, urbaniste
Stefania Boggian, architecte

Le Comité remercie très chaleureusement Ludivine Proserpi dont les implications au sein du comité ont permis de développer de nombreuses activités notamment sur le projet Patrimoine en tête, un des projets phares de l'association. Elle a quitté ses fonctions de membre du comité en l'été 2021 mais reste impliquée dans les projets de l'association via le réseau de médiation.

Le Comité annonce également le changement de rôle de Rosalba Maruca, qui quitte ses fonctions au Comité pour se consacrer plus officiellement à la coordination nécessaire au bon fonctionnement de l'association.

Pour compléter le Comité, a été intégré de manière informelle en 2021 et se présente pour élection :

Lucien Favre, architecte

Coordination de l'Association

Le poste de coordination permet de décharger le comité dans ses tâches administratives. Katell Mallédan, architecte urbaniste, est employée à 70%.

Pour l'année 2022, Katell Mallédan partagera ses activités de coordinatrice avec Rosalba Maruca. L'association continuera à pourvoir au total 70% d'activités rémunérées. Celles-ci seront divisées de la manière suivante:

50% pour Katell Mallédan
20% pour Rosalba Maruca



Cours «L'immeuble», classe de 1-2P au collège de Mon-Repos
Nouvelle maquette développée avec tomas.studio.

SENSIBILISATION

Animations en classe Programmes éducatifs & Plateforme 10

Bilan anticipé de l'année scolaire 2021-2022

Pour l'année scolaire 2021-2022, les programmes éducatifs représentent un quart des produits de l'association.

Cette année nos ateliers ont encore rencontré un immense succès, les inscriptions étaient complètes quelques jours après leur ouverture.

7 classes de Lausanne inscrites aux programmes éducatifs pour l'année scolaire 2021-2022 ont pu bénéficier d'une animation supplémentaire dans le cadre du projet "Habitats rêvés" (2 classes de 3-4P et 5 classes de 5-6P).

Le nombre de classes de 7-8P a été légèrement réduit par rapport aux années précédentes (16 classes contre 20). Le Canton ayant laissé la place à la Fondation Plateforme 10, le mandat a été renégocié et revu à la baisse. Ce changement est aussi lié à la difficulté d'attirer des classes hors Lausanne. Pour y remédier, nous avons proposé de contacter directement les Établissements de différentes communes et avons ainsi réussi à attirer de nouvelles classes en proposant (de nouveau) les deux animations sur une matinée sur le site de P10.

Chiffres

77 classes ont fait une demande d'inscription pour les animations en classe.

Pour Lausanne :
48 demandes reçues
18 classes 1-2P
16 classes 3-4P
14 classes 5-6P

Pour Renens-Ouest :
6 classes inscrites
3 classe 1-2P
2 classes 3-4P
1 classe 5-6P

41 classes acceptées
15 classes 1-2P
14 classes 3-4P 12 classes 5-6P

Pour Plateforme 10 :

16 places proposées aux classes du Canton de Vaud :

23 classes de 7-8P inscrites, 19 classes sélectionnées venant de ces différentes communes : Bussigny, Prilly, Ecublens, Préverenges, Lausanne, Mont sur Lausanne, Morges Est, Renens Ouest.

Équipe

L'équipe de médiation compte 17 personnes. Nous avons 4 médiateurs-trices qui n'ont pas souhaité des classes pour l'année 2021-2022. Une nouvelle personne a été formée pour les programmes éducatifs: Mathieu Pochon.

Les formations suivantes ont été mises en place :

5-6P : Mathieu et Philippe ont été formés par Marie-Alexine

7-8P : Jeanne a terminé sa formation avec Sabine et Rosalba a été formée avec Marie-Alexine.

Mise à jour du matériel pédagogique

Matériel 1-2P

La nouvelle maquette 1-2P a été mise à jour, des aimants plus performants ont été créés en bois. Des adaptations aux exercices en classe ont permis de mettre en œuvre des animations plus dynamiques et adaptées. Le thème des matériaux a aussi été ajouté en parallèle à celui du climat.

Visites de Renens

Les visites proposées aux classes de Renens ont été mises à jour pour intégrer les derniers projets qui ont vu le jour dans le secteur de la gare, notamment la passerelle du Rayon vert et la place de la gare. Les nouvelles visites permettent aux élèves de mieux comprendre les transformations en cours.



Maquettes et collages réalisés par les classes lors du programme Projet Éducatif



Fin du grand jeu «A la recherche des temps modernes» avec un des groupes du Centre Aéré d'été de Béthusy.

Patrimoine en tête 2021

L'année 2021 a marqué la fin de ce projet de grande envergure qui a occupé l'association pendant trois ans. Le rapport final a été remis à l'OFC en septembre 2021, il est accompagné d'une vidéo réalisée par Michael Hartwell et qui retrace l'ensemble de l'expérience.

Le bilan de l'équipe de travail est très positif. 773 enfants ont eu accès à l'un ou à plusieurs des formats mis en place et ont pu, souvent pour la première fois, appréhender l'architecture moderne. Grâce au format ludique des balades et des ateliers, ils sont devenus des "détectives des temps modernes" et ont, au fil de l'activité, porté de plus en plus leur regard sur des aspects particuliers du patrimoine.

Les membres de l'équipe de travail ont beaucoup apprécié travailler sur ce projet. A travers la collaboration transdisciplinaire du projet, entre architectes, historien-ennes de l'architecture et illustrateur, nous avons également appris à regarder autrement l'architecture moderne et tirons de riches enseignements de cette expérience.

Patrimoine en tête est le projet le plus conséquent que Ville en tête ait réalisé dans ses six années d'existence. Son ampleur et sa portée ont permis de faire évoluer l'organisation et fonctionnement de l'association de manière durable. Le poste de coordinatrice créé pour développer ce projet de grande taille a fondamentalement transformé notre jeune association et sera autant que possible maintenu après la fin du projet. Plusieurs collaborations avec des institutions culturelles lausannoises reconnues, telles le Théâtre de Vidy ou l'Espace des inventions, ont déjà fait naître de nouveaux projets pour l'association et laissent présager que d'autres collaborations pourront avoir lieu dans le futur. De manière plus spécifique, Patrimoine en tête a été l'occasion de développer et de tester des outils pédagogiques nouveaux qui pourront être réutilisés, après adaptation, pour d'autres projets. Cela a également contribué à orienter plus précisément les ambitions de l'association.

Aujourd'hui, nous nous posons la question suivante : quelle suite donner à ce projet ? Pour des questions de faisabilité, le projet Patrimoine en tête est resté centré sur une zone géographique restreinte. Or, nous sommes convaincu-es que les outils développés peuvent, en évoluant un minimum, s'adapter à d'autres réalités et s'étendre sur une plus grande échelle.



Atelier «Maladière moderne» à l'édicule de la Maladière, Lausanne

Dans ce sens, une série de 5 formats distincts pouvant être combinés ou appliqués de manière indépendante pour sensibiliser les enfants à l'architecture moderne accompagnent ce rapport :

1. Cours en classe
2. Balade jouée
3. Balade ludique avec carnet de jeu
4. Livret d'activités indépendant, publication
5. Atelier moulages

Pour chaque format, une méthode a été pensée pour permettre son application à d'autres contextes, à d'autres bâtiments et d'autres villes suisses. Ce travail constitue une première piste pour permettre la reproductibilité de ce projet.

La mise à disposition des méthodes sur internet pourrait inspirer d'autres associations ou institutions souhaitant développer des projets de sensibilisation à l'architecture moderne. Il nous semble cependant qu'en l'état, elles nécessitent un accompagnement ou un approfondissement.

Voici donc les pistes imaginées par Ville en tête :

- réaliser des mandats ponctuels sur demande d'autres institutions/villes suisses en adaptant l'un ou l'autre format à des ensembles bâtis locaux,
- proposer un service de conseil pour accompagner la réalisation de projets similaires,
- compléter les méthodes proposées aujourd'hui et les rassembler dans un véritable guide pratique pour permettre aux enseignant·e-s et médiateurs·trices de la culture du bâti de développer eux-mêmes du matériel pédagogique et des activités sur l'architecture moderne pour d'autres contextes,
- développer des formations pour partager et transmettre les acquis de cette expérience.

En attendant, certaines des activités continuent d'être proposées.



Couverture du de la balade jeu «A la découverte de l'architecture de la Vallée de la Jeunesse»

@tomas.studio

Ville en tête a ainsi réitéré son partenariat avec les centres aérés d'été de la ville de Lausanne pour l'année 2021 avec la balade de la Vallée de la Jeunesse, "A la découverte de l'architecture de la Vallée de la jeunesse" développée en 2020, pour emmener des enfants de 7 à 12 ans à la découverte de l'architecture moderne datant de l'Expo 64 dans un grand jeu ludique. Une jolie façon pour les jeunes d'y découvrir un lieu emblématique de la ville et d'en connaître les secrets! Pour beaucoup d'enfants, c'était une occasion de rentrer pour la première fois dans le musée de l'Espace des Inventions, et d'y découvrir son architecture originale inspirée des formes naturelles.

Les ateliers moulages et l'atelier et Cadavre Exquis proposés dans le cadre de Maladière Moderne seront de nouveau proposés au public familial et parascolaire en septembre 2022 au Forum d'Architecture.

Et d'ici là, la première publication de l'association réalisée avec l'Espace des inventions et l'illustrateur Tomas Fryscak de tomas.studio, le livret d'activités "A la découverte de l'architecture de la Vallée de la jeunesse", est en vente au petit prix de 5chf dans différents endroits à Lausanne et nous espérons pouvoir le distribuer via d'autres points relais prochainement.



Illustration développée pour les thématiques de la «Cité Idéale»
@tomas.studio

Fribourg : Cité idéale

Sur mandat de la Direction du développement territorial, des infrastructures, de la mobilité et de l'environnement (DIME) du Canton de Fribourg, et en collaboration avec le Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SenOF) et du Amt für des deutschsprachigen obligatorischen Unterricht (DOA), ce projet bilingue, propose aux classes de l'ensemble du Canton d'imaginer leurs cités idéales.

Ville en tête a mis en place un programme d'activité sous la forme d'un guide à destination des enseignant-e-s. Ce programme a été présenté lors d'une soirée de transmission/information en début d'année scolaire 2021/2022. Cette soirée fut l'occasion de former les enseignant-e-s aux thématiques liées à la Ville Durable. Elle a, en outre, permis de faire rayonner le travail de Ville en tête auprès des écoles du Canton de Fribourg. M. Jean-François Steiert, Conseiller d'Etat, et Directeur du développement territorial, des infrastructures, de la mobilité et de l'environnement était également présent lors de cette soirée.

Entre octobre et février, les activités menées en classe sur la base du guide ont permis d'introduire des notions de durabilité dans le cadre du bâti et des espaces publics. Un poster "durablomètre" devait permettre de motiver les classes à aborder les différentes thématiques. En effet, pour chaque thématique traitée, la classe remportait le morceau du poster correspondant. Les enfants devaient ensuite imaginer où et comment ils voudraient vivre dans le futur et réaliser les maquettes de leurs quartiers idéaux.



Habitats Rêvés

Face à l'urgence climatique, "Habitats rêvés" a invité les élèves de 8 classes de l'établissement de Mon Repos à reconsidérer leurs modes de vie actuels avec un regard à la fois critique et utopique. Le projet explore ainsi les possibles et les incite au rêve et à l'expérience collective, au travers de deux ateliers en classe et d'un atelier artistique proposé en collaboration avec le théâtre de Vidy.

Après l'obtention du financement par Pro Helvetia dans le cadre de l'appel à projet "Architecture matters", la première moitié de l'année a surtout été consacrée à la recherche de fonds complémentaires ce qui n'a été une tâche facile. En effet, suite à différents retours négatifs, le budget a été légèrement réduit et l'équipe a néanmoins décidé d'aller de l'avant dans le développement du projet.

A partir du mois d'octobre, l'équipe a d'abord pu confirmer la collaboration avec la metteuse en scène et chorégraphe Nina Negri à travers la collaboration avec le théâtre de Vidy. Puis, les contenus des deux ateliers ont été développés en prévision des premiers cours en février 2022. Toutes les classes participant au projet ont pu bénéficier des programmes éducatifs comme introduction à la matière.



Visite guidée du bâtiment du Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Visites architecturales

Pendant toute l'année 2021, Ville en tête a mené des visites architecturales de Plateforme 10 ainsi que du nouveau bâtiment du MCBA.

Les visites s'adressent au grand public et sont adaptées pour répondre aux questions des professionnels du bâti. Malgré quelques annulations liées au Covid-19, les visites architecturales rencontrent un très bon succès. La gestion de ces visites est de la compétence de Ville en tête, qui tisse ainsi des liens professionnels positifs avec le MCBA.

Les visites architecturales sont disponibles en français, allemand et italien.

Pendant l'année 2021, l'association a reçu 35 demandes de visites. 4 visites ont été annulées à cause du Covid-19 et 3 visites n'ont pas eu lieu par manque d'un-e médiateur-trice disponible.

Au total, 28 visites ont été données, dont 15 en français et 13 en allemand.

En comparaison avec l'année précédente cela représente un peu plus du double de visites (total de 7 visites en 2020) !

Suite au succès des visites architecturales pour le grand public, et afin de répondre à une augmentation de la demande, des médiateurs-trices supplémentaires sont formés pour renforcer l'équipe. Nous pourrions compter sur les forces vives de Lucien, Patrick et Katia pour les visites à venir.

A l'occasion du week-end de la remise des clés du nouveau musée PhotoElysée / mudac, le 6-7 novembre 2021, Ville en tête a été mandatée par la DGIP pour fournir des visites au grand public. Malgré les délais très courts, l'Association a assuré 11 visites et ce, grâce à la disponibilité, à l'engagement et à la flexibilité de ses médiateurs-trices.



Photo de l'atelier autour de l'exposition "Lyonel Feininger - La ville et la mer",
Musée Jenisch à Vevey

Musée Jenisch

Dans le cadre de l'exposition "Lyonel Feininger - La ville et la mer" organisée au Musée Jenisch à Vevey, à l'automne 2021, Ville en tête a été amenée à organiser deux ateliers-visitte pour les enfants dès 6 ans.

La première partie consistait à visiter l'exposition en retraçant la vie et l'œuvre de l'artiste américain. Les différentes techniques d'estampe et le style cubo-futuriste de l'artiste ont pu être expliquées à cette occasion aux enfants. L'exposition se concentrant sur les images de ville et les paysages maritimes produites par Lyonel Feininger, l'équipe de Ville en tête s'est appliquée à faire reconnaître aux enfants les différents éléments constitutifs de la ville et les rapports de perspective entre les points de vue intérieurs à la ville et les points de vue extérieurs à la ville (depuis les bateaux).

La seconde partie de l'atelier se passait dans la bibliothèque située dans les combles du musée, où les enfants ont pu créer leur propre ville maritime "à la manière de Lyonel Feininger". Les techniques de l'estampes étant impossible à pratiquer dans le temps imparti, les formes prismatique et l'esthétique futuriste de l'artiste ont pu être recrées grâce à des collages de papier noir, blanc et bleu.



Atelier autour de l'exposition "The Practice of Architecture" du bureau
Sergison Bates, F'AR

Nuit des musées Sergison Bates

Après une pause pandémie en 2020, Ville en tête a pu reprendre l'animation traditionnelle de l'exposition du Forum d'Architecture de Lausanne dans le cadre de la Nuit des musées. Cette année, c'est le bureau d'architectes zurico-londonien Sergison Bates qui retraçait son œuvre dans une scénographie alliant maquettes, plans et perspectives dans l'exposition "The Practice of Architecture".

Pour répondre à l'arrivée continue des enfants pendant l'après-midi, Ville en tête a créé un petit dépliant avec des activités adaptées aux différents âges du public. Après une chasse aux indices visant à faire correspondre les maquettes, les plans et les images des bâtiments présentés dans l'exposition et en définir leur fonction, les enfants ont pu compléter selon leurs envies un plan d'étage d'un immeuble de logement de Sergison Bates ainsi que composer une façade en collage et pliage.



Flyer et photo d'une des maquettes réalisées pour les ateliers autour de l'exposition «Riding the Olympic Wave»

Musée olympique

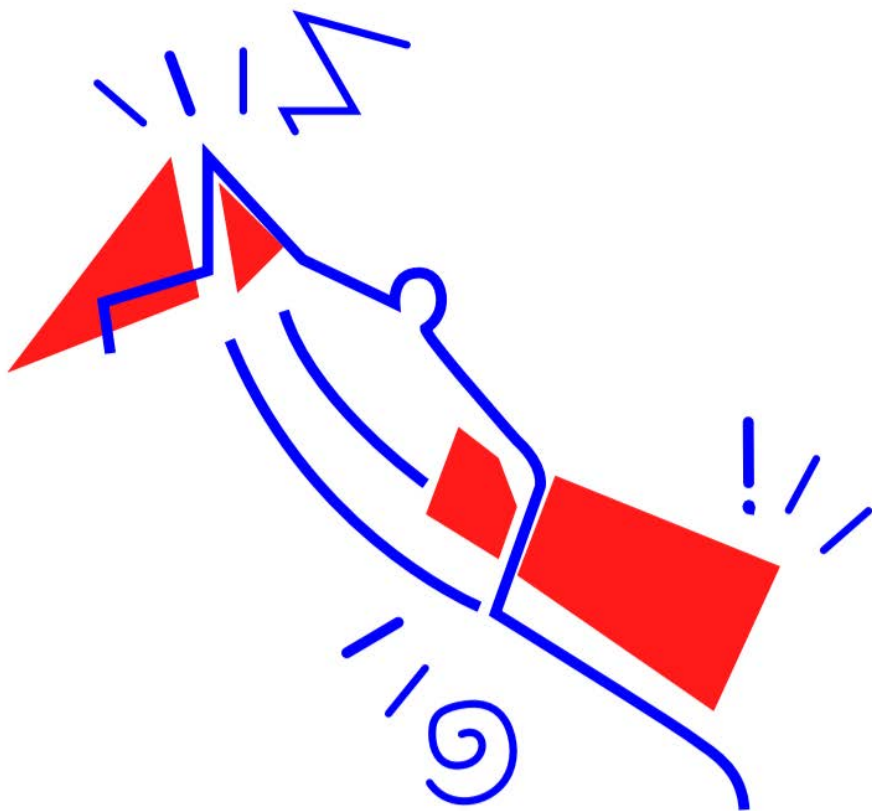
L'association a collaboré avec le Musée olympique dès le mois de juillet 2021 dans le but d'élaborer un atelier pour les jeunes visant à accompagner l'exposition "Riding the Olympic Wave" du musée. Cette exposition a pour thème les 6 disciplines olympiques aux Jeux de Tokyo en 2020, ou le feront à l'occasion de Paris 2024: le BMX freestyle, le breaking, le skateboard, l'escalade sportive, le surf et le basketball 3x3. Ces sports sont très largement pratiqués à travers le monde dans la rue, et offrent un sentiment d'appartenance qui touche beaucoup les jeunes.

L'atelier "Urban Playground" est un atelier de 45 minutes, à destination de classes d'école de jeunes âgés de 10 à 15 ans. Le mandat de l'association a consisté à développer les contenus et formats de l'atelier et de former les médiateurs·trices du musée. Il est construit autour de l'appropriation de l'espace public pour et par la pratique sportive. Il a pour vocation l'observation de l'espace public, de faire réfléchir aux pratiques et usages qu'il permet ou qu'il empêche. Une activité sur des maquettes inspirées de lieux réels permet aux jeunes de réfléchir aux améliorations possibles et à leurs appropriations aux travers de différents sports et activités, tout en veillant au caractère inclusif de ce nouvel aménagement.

L'atelier a pour but de faire réfléchir les jeunes à leurs propres pratiques sportives ainsi que d'éveiller un regard critique et neuf qu'elles ou ils porteront sur leur environnement proche et ses usages, et pourquoi pas leur donner envie de changer ou d'améliorer leur cours d'école en sortant de cette activité et/ou de trouver de nouveaux terrains de jeux.

La formation des médiateurs·trices a eu lieu début 2022 et les ateliers se feront dès le mois de mars. Il est transmis clef en main au Musée, et sera animé par les TOM coaches du Musée olympique durant les 2 prochaines années. Un nouveau type d'atelier pour l'association, cette façon de faire permet de multiplier les ateliers et de toucher un plus large panel de classes de classes venant de plusieurs pays ou régions. L'atelier est donné en plusieurs langues et sera exporté et adapté dans d'autres Musées olympiques à travers le monde.

RIPONNE-TUNNEL, LAUSANNE
RAPPORT DÉMARCHE PARTICIPATIVE
Phase 2018-2020



PARTICIPATION

Démarche participative Riponne-Tunnel 2021

En 2021 se termine l'implication de Ville en tête dans la démarche participative des places de la Riponne et du Tunnel. En effet, les phases actives de la démarche étant écoulées entre 2018 et 2020, il est maintenant temps d'en restituer une synthèse. L'association se charge alors de compiler et adapter les textes déjà établis afin de les intégrer au mieux dans un rapport final principalement rédigé par le collectif urbz, co-acteur-ice-s de la démarche.

En octobre 2021 est alors publié ce document qui clos la plus grande implication en termes de démarche participative que l'association a eu jusqu'à présent !



Pousses urbaines - Mon année covid

Pour rappel, Pousses Urbaines est un projet de la Délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne que Ville en tête qui a pour but de présenter au grand public et aux instances politiques les réalités vécues par les enfants en ville.

Suite au COVID-19, l'équipe a décidé de mener une Édition spéciale en 2021 : Mon année COVID. Pour cette édition particulière, l'équipe de Pousses Urbaines a souhaité récolter les expériences et témoignages de jeunes et d'enfants autour de la thématique de la pandémie. Ainsi plus de 700 affiches ont été distribuées et les enfants et jeunes ont été invités à les compléter par le dessin, le collage ou les mots. Nous en avons reçus 164 en retour !

L'ensemble de ces affiches présente un aperçu des difficultés mais aussi des bonnes surprises que les enfants et les jeunes ont pu rencontrer durant cette période si particulière et fait émerger des thématiques importantes telles que la présence de la famille, le contact avec les ami-es, mais aussi la redécouverte des petits plaisirs quotidiens, la peur pour les autres, la tristesse, etc. Malgré l'aspect anxiogène de la pandémie, ces nouveaux interdits et nouvelles contraintes, les enfants ont, encore une fois, prouvé qu'elles et ils sont plein de ressources. Sur leurs affiches, ils nous rappellent l'importance que revêt pour eux le simple fait de s'amuser, de rigoler, de manger des crêpes, de (trop) jouer aux jeux vidéo, de dormir un peu plus le matin ou de passer du temps avec leurs frères et sœurs. Des petits riens du quotidien qui, en vérité, sont d'une grande importance. Ces témoignages sont très précieux, car ils nous rappellent que les enfants sont toutes et tous différent-es, qu'ils et elles n'ont pas les mêmes rythmes ni les mêmes besoins. Le confinement leur a laissé du temps et de l'espace, pour grandir à leur manière.



Exposition des affiches au Musée Cantonal des Beaux Arts

Les affiches ont été exposées le 23 juin 2021 au Musée Cantonal des Beaux-Arts (MCBA) de Lausanne. Lors de cet événement, nous avons demandé à des adultes, expert-es du domaine de l'enfance, de choisir un poster qui les a particulièrement touchés et de rédiger un commentaire à partir des réflexions que cette affiche leur a suscité. Sandrine Moeschler, membre de la commission conseil de Ville en tête et responsable de la médiation au MCBA a ainsi pu partager ses impressions. En voici un extrait : "Il est fondamental d'écouter ce qu'ils (les enfants) nous disent, d'écouter vraiment – tout d'abord parce que c'est souvent très intéressant – et ensuite pour que nous puissions leur proposer des moyens adaptés. De ne pas penser à leur place, faire pour eux, mais les prendre au sérieux, chercher à les comprendre, et faire avec eux afin qu'elles et ils puissent participer activement à la vie culturelle."

La démarche s'est prolongée de différentes manières :

Un immense patchwork, réalisé à partir de dessins provenant de douze posters, a trouvé sa place dans les rues de Lausanne durant deux semaines consécutives. Cet affichage culturel a symboliquement fait résonner la parole des enfants à travers leur ville. les affiches sont maintenant visibles virtuellement sur le site de Pousses Urbaines ainsi qu'une courte vidéo qui permet de découvrir le témoignage de 7 enfants. Ils y commentent leurs posters et y apportent une dimension supplémentaire. Un feuillet et des cartes postales sont disponibles. Ils servent de restitution à la démarche et invitent à prolonger la discussion

Lien siteweb: <https://www.pousses-urbaines.ch/mon-annee-covid/>

TRANSMISSIONS

Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT)

Ville en tête est heureuse de toujours être représentée à la Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT) de Lausanne par Lya Blanc qui, via cette commission véhicule les valeurs de l'association au sein du groupe. Des sujets majeurs à l'échelle de la ville y sont discutés.

20 avril 2021: Place de la gare, Aménagement transitoire Place du Tunnel,

Réaménagement avenue Echallens, Piste cyclable 2021

11 octobre 2021: Campagne des Cèdres - démarche participative

Halles de Beaulieu - démarche participative, PA com

16 décembre 2021 : Schéma directeur des Prés de Vidy, Plan d'affectation Rasude
(Ville en tête absente)

10 mars 2022: Annulée

Groupe de Référence / Délégation à l'enfance Lausanne

Ville en tête est toujours contente de faire partie du Groupe de Référence mis en place par la délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Ce groupe réunit quatre fois par année différents services de la Ville, fondations et associations et vise à mettre en avant les intérêts des enfants dans les projets menés par la Ville de Lausanne. Katell Mallédan y représente l'association et tisse des liens avec les différents participants. Malheureusement peu de rencontres ont pu avoir lieu en 2021

Archijeunes

Ville en tête continue son échange avec le réseau de sensibilisation de culture du bâti Archijeunes. En 2021 la "longue table culture du bâti" a dû être reportée, mais Ville en tête s'est rendu à la rencontre internationale organisée par Archijeunes en septembre à Zurich. C'était l'occasion de découvrir différentes pratiques similaires à celles de l'association dans les pays germanophones et en Finlande et d'échanger avec les actrices et acteurs Suisses.



2/ PERSPECTIVES 2022

PERSPECTIVES 2022

Tout comme l'année précédente, le Comité décide de maintenir un poste de coordination à hauteur de 70%. En effet, ce travail s'est avéré essentiel pour la gestion de l'association et permet notamment d'effectuer les recherches et prospections nécessaires à l'obtention de nouveaux mandats. Pour 2022 la part de ces tâches sera diminuée à 50 % pour Katell Mallédan afin de les partager avec Rosalba Maruca qui remplira les 20% restants.

Les années 2020 et 2021 ont été partiellement ralenties et les activités de l'association ont dû être adaptées face aux restrictions liées au COVID-19. Les projets tels que les visites architecturales et Pousses Urbaines ont notamment été impactés. Heureusement, la majorité des autres animations, tels que les programmes éducatifs ou d'autres ateliers à plus petite échelle, ont pu se dérouler sans grands impacts. Pour 2022 nous espérons donc éviter les annulations d'événements et pouvoir revenir à une gestion plus simple et sans contraintes liées au virus.

Sans grand projet phare, un des défis pour 2022 sera donc de lancer de nouveaux projets pour permettre à l'association de continuer ses activités. Il s'agira également de trouver un équilibre financier pour maintenir les postes rémunérés.

Suite au succès des visites architecturales en 2021, nous imaginons asseoir ce type d'activité notamment en les étendant à d'autres bâtiments comme les musées de l'Élysée et du MUDAC. L'association voit ce genre de visites comme une opportunité de s'adresser à un large public et donc élargir son champ de médiation de la culture du bâti.

L'aspect collectif de l'association est toujours au cœur des préoccupations du Comité qui souhaite, après cette période de COVID, réactiver les rencontres du réseau. Le Comité recherche en continu des solutions pour permettre à toutes les parties impliquées de travailler dans les meilleures conditions possibles et que le travail soit reconnu à sa juste valeur.



Atelier moulages avec l'artiste Bruno Aeberli dans le cadre de Maladière Moderne, projet «Patrimoine en tête» @Michael Hartwell

Latin Extended-A

Afrikaans, Albanian, Azerbaijani, Basque, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Faroese, Finnish, French, Frisian, Galician, German, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Gaelic, Italian, Latvian, Lithuanian, Maltese, Maori, Norwegian, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romanic, Romanian, Sami, Scots, Gaelic, Slovak, Slovene, Sorbian, Spanish, Swedish, Turkish

A Á Â Ã Ä Å Æ B C Ç Ć Ĉ Ċ
D Ď Đ E É Ê Ë Ì Í Î Ï Ĵ Ķ Ħ Ĺ Ł Ļ Ľ M
N Ñ Ñ̃ Ñ̄ Ñ̅ Ñ̆ Ñ̇ Ñ̈ Ñ̉ Ñ̊ Ñ̋ Ñ̌ Ñ̍ Ñ̎ Ñ̏ Ñ̐ Ñ̑ Ñ̒ Ñ̓ Ñ̔ Ñ̕ Ñ̖ Ñ̗ Ñ̘ Ñ̙ Ñ̚ Ñ̛ Ñ̜ Ñ̝ Ñ̞ Ñ̟ Ñ̠ Ñ̡ Ñ̢ Ṇ̃ Ñ̤ Ñ̥ Ñ̦ Ņ̃ Ñ̨ Ñ̩ Ñ̪ Ñ̫ Ñ̬ Ṋ̃ Ñ̮ Ñ̯ Ñ̰ Ṉ̃ Ñ̲ Ñ̳ Ñ̴ Ñ̵ Ñ̶ Ñ̷ Ñ̸ Ñ̹ Ñ̺ Ñ̻ Ñ̼ Ñ̽ Ñ̾ Ñ̿ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Õ Ö Œ
P Q R R̄ R̅ R̆ Ṙ R̈ R̉ R̊ R̋ Ř R̍ R̎ Ȑ R̐ Ȓ R̒ R̓ R̔ R̕ R̖ R̗ R̘ R̙ R̚ R̛ R̜ R̝ R̞ R̟ R̠ R̡ R̢ Ṛ R̤ R̥ R̦ Ŗ R̨ R̩ R̪ R̫ R̬ R̭ R̮ R̯ R̰ Ṟ R̲ R̳ R̴ R̵ R̶ R̷ R̸ R̹ R̺ R̻ R̼ R̽ R̾ R̿
Ÿ ŷ Ÿ̄ Ÿ̅ Ÿ̆ Ÿ̇ Ÿ̈ Ÿ̉ Ÿ̊ Ÿ̋ Ÿ̌ Ÿ̍ Ÿ̎ Ÿ̏ Ÿ̐ Ÿ̑ Ÿ̒ Ÿ̓ Ÿ̔ Ÿ̕ Ÿ̖ Ÿ̗ Ÿ̘ Ÿ̙ Ÿ̚ Ÿ̛ Ÿ̜ Ÿ̝ Ÿ̞ Ÿ̟ Ÿ̠ Ÿ̡ Ÿ̢ Ỵ̈ Ÿ̤ Ÿ̥ Ÿ̦ Ÿ̧ Ÿ̨ Ÿ̩ Ÿ̪ Ÿ̫ Ÿ̬ Ÿ̭ Ÿ̮ Ÿ̯ Ÿ̰ Ÿ̱ Ÿ̲ Ÿ̳ Ÿ̴ Ÿ̵ Ÿ̶ Ÿ̷ Ÿ̸ Ÿ̹ Ÿ̺ Ÿ̻ Ÿ̼ Ÿ̽ Ÿ̾ Ÿ̿

a á â ã ä å æ b c ç ć ĉ ċ d d' đ e é
ê è ë ě ě̄ ě̅ ě̆ ě̇ ě̈ ě̉ ě̊ ě̋ ě̌ ě̍ ě̎ ě̏ ě̐ ě̑ ě̒ ě̓ ě̔ ě̕ ě̖ ě̗ ě̘ ě̙ ě̚ ě̛ ě̜ ě̝ ě̞ ě̟ ě̠ ě̡ ě̢ ẹ̌ ě̤ ě̥ ě̦ ȩ̌ ę̌ ě̩ ě̪ ě̫ ě̬ ḙ̌ ě̮ ě̯ ḛ̌ ě̱ ě̲ ě̳ ě̴ ě̵ ě̶ ě̷ ě̸ ě̹ ě̺ ě̻ ě̼ ě̽ ě̾ ě̿
œ p q r r̄ r̅ r̆ ṙ r̈ r̉ r̊ r̋ ř r̍ r̎ ȑ r̐ ȓ r̒ r̓ r̔ r̕ r̖ r̗ r̘ r̙ r̚ r̛ r̜ r̝ r̞ r̟ r̠ r̡ r̢ ṛ r̤ r̥ r̦ ŗ r̨ r̩ r̪ r̫ r̬ r̭ r̮ r̯ r̰ ṟ r̲ r̳ r̴ r̵ r̶ r̷ r̸ r̹ r̺ r̻ r̼ r̽ r̾ r̿
ů ů ů̄ ů̅ ů̆ ů̇ ů̈ ů̉ ů̊ ů̋ ů̌ ů̍ ů̎ ů̏ ů̐ ů̑ ů̒ ů̓ ů̔ ů̕ ů̖ ů̗ ů̘ ů̙ ů̚ ư̊ ů̜ ů̝ ů̞ ů̟ ů̠ ů̡ ů̢ ụ̊ ṳ̊ ů̥ ů̦ ů̧ ų̊ ů̩ ů̪ ů̫ ů̬ ṷ̊ ů̮ ů̯ ṵ̊ ů̱ ů̲ ů̳ ů̴ ů̵ ů̶ ů̷ ů̸ ů̹ ů̺ ů̻ ů̼ ů̽ ů̾ ů̿

Identité visuelle / Site internet / Polices

Ces dernières années, Ville en tête a collaboré de manière constante avec tomas.studio qui a créé une grande partie des illustrations et du travail de graphisme des projets de l'association.

Cette collaboration a permis à l'association de se construire petit à petit une nouvelle identité visuelle. La qualité graphique des différents documents produits par l'association renforce son pouvoir de communication et permet d'atteindre un public varié toujours plus nombreux. Ce travail a abouti en 2021 à l'achat de deux polices, utilisées dans toutes les communications officielles qui permettent maintenant d'identifier clairement l'association.

Ville en tête disposera prochainement d'un nouveau site internet. Ce grand chantier constitue un projet de grande envergure et pas si simple que le comité souhaite mener à son terme pour l'année 2022/début 2023, en collaboration avec tomas.studio et Tanguy Auffret Postel, que nous remercions chaleureusement.

SENSIBILISATION

Animations en classe - Programmes éducatifs et Plateforme 10 - 2022-2023

Pour l'année scolaire à venir, les communes de Lausanne et de Renens sont ré-engagées. Le financement du Canton via Plateforme 10 n'est pas encore confirmé pour les animations 7-8P-9S.

Nous avons donc environ 44 classes prévues entre Lausanne et Renens et 20 classes en suspens en fonction de l'engagement du Canton ou non. Nous verrons en cette fin d'année scolaire si l'équipe de médiation doit être renforcée. Si vous êtes intéressé·e·s n'hésitez pas à nous écrire

Habitats rêvés

Comme décrit dans le bilan 2021, les premiers ateliers pour ce projet ont eu lieu en février et mars 2022. Les 8 classes de l'établissement de Monrepos ont toutes bénéficié de deux ateliers en classe avec les médiatrices des ville en tête.

Le premier atelier a familiarisé les élèves avec différents aspects des habitats durables. Un jeu avec quatre thématiques principales: "l'habitat qui économise", "l'habitat qui s'adapte à tout", "l'habitat pour toutes et tous" et "l'habitat où on a tout sous la main" et un univers de références historiques et contemporaines qui remettent en question nos modes de vie, qui inventent et qui innovent en images a permis d'introduire les enjeux et de lancer les premiers échanges et débats en classe. La suite du premier atelier et le deuxième atelier sont articulés autour d'un travail en dessins et collages, d'abord individuel, puis en groupe pour permettre aux enfants d'entrer dans un monde imaginaire qui rêve aux habitats du futur.

Les classes continuent de travailler sur les collages collectifs et les histoires qu'ils racontent et qui sont enregistrées par les enseignant.es.

Ce travail servira de base pour l'atelier artistique avec Nina Negri que chaque classe suivra début juin et qui mettra ces histoires en mouvement. Le 13 juin, une journée festive permettra aux élèves de découvrir le travail des autres classes.

Lausanne Jardins

L'association sera partenaire médiation de Lausanne Jardins 2024. Ville en tête a déjà participé à différents ateliers de réflexion pour le développement de cette grande manifestation qui aura lieu durant l'été 2024.

Visites architecturales

Après le grand succès des visites en 2021, Ville en tête continue à proposer des visites architecturales dans le cadre du nouveau pôle muséale.

Actuellement, l'association propose deux types de visites : la visite du MCBA (1h) et la visite de Plateforme 10 et MCBA (1h30). À partir d'octobre 2022, le partenariat avec les musées de Plateforme 10 va continuer et des visites pour les musées Photo Elysée et Mudac seront proposées. Les visites architecturales proposées seront donc les suivantes : MCBA (1h), Photo Elysée - Mudac (1h), "Un site, trois musées" (1h30)

L'association Ville en tête a en outre été mandatée par Plateforme 10 pour organiser des visites architecturales pour le grand public lors du week-end d'inauguration des musées Photo Elysée et Mudac en juin 2022. Ce mandat confirme un partenariat heureux et positif avec Plateforme 10 et ses musées. Actuellement, l'association a 18 demandes de visites jusqu'en juin 2022.

Prix Wakker

Patrimoine Suisse fête les 50 ans du prix Wakker décerné chaque année à une commune dont l'action en faveur de son aménagement et de la culture du bâti est exemplaire. A cette occasion, un retour d'expérience sur les communes de l'Ouest lausannois, qui ont reçu le prix Wakker il y a exactement dix ans, est organisé par la Section vaudoise de Patrimoine Suisse.

Ville en tête aura l'occasion de mener des balades familiales dans la ville de Renens les 25 et 26 juin. Adaptées des visites urbaines données dans les programmes éducatifs, les balades auront pour but d'explorer la croissance de la ville de Renens autour de sa gare. Les enfants et leurs accompagnants auront l'occasion de découvrir les différentes étapes de la ville et les défis de l'avenir!

750e anniversaire de l'église Saint François

En 2021, l'association répond à un appel d'offres rédigé par l'Association pour le 750e anniversaire de l'église Saint-François (association interne à la Ville de Lausanne) pour proposer une activité autour du de l'anniversaire de l'église St.-François. Le projet se confirme et dès novembre 2021 les premiers échanges se font déjà afin de préparer les visites ludiques à venir. Ces balades s'adresseront aux familles et seront proposées entre mai et septembre 2022 pour célébrer le patrimoine bâti médiéval. L'association se réjouit de plonger dans de nouveaux sujets et à d'autres époques !



Fribourg: Cité idéale

L'aboutissement du projet se fera sous forme de maquettes réalisées par les élèves et qui seront rassemblées lors d'une grande exposition entre le 19 et le 22 mai 2002 à la Halle grise du site Bluefactory, à Fribourg.

Le 19 mai une journée festive est organisée par notre Association en collaboration avec la DIME. Elle sera l'occasion pour les élèves et les enseignant-e-s de présenter leurs maquettes, de partager leurs réflexions avec les autres classes et de réfléchir aux espaces publics de demain avec des experts du service du Canton de Fribourg ainsi que les médiatrices de Ville en tête.

En complément, elles participeront à une série d'activités liées au développement durable dans la région fribourgeoise.

Pour le moment la DIME se pose la question de pérenniser ce projet en le proposant aussi les années à venir, mais rien a été confirmé pour l'instant.

PARTICIPATION

Pousses urbaines - les préaux

L'édition 2021-2022 souhaite interroger les usages des cours de récréation dans le cadre scolaire et leurs potentiels en tant qu'espaces publics de quartier.

Trois préaux lausannois ont été retenus : ceux des collèges de Beaulieu, de La Sallaz et de La Rouvraie.

L'équipe mène 2 ateliers par groupe et rencontre 3 groupes par collèges :

- 1 groupe mixte d'adultes représentant l'école et le quartier
- 1 groupe d'enfants qui pratique l'école (3 classes)
- 1 groupe d'enfants qui habite le quartier (APEMS...)

Les ateliers avec les adultes ont commencé fin 2021 et ceux avec les enfants en mars 2022. Les restitutions se dérouleront en juin et donneront lieu à des recommandations qui permettront d'accompagner la nouvelle politique des préaux de la Ville de Lausanne.



Flyer de l'édition Pousses Urbaines «Les préaux»
@Plates Bandes communication

TRANSMISSIONS

Ville en tête reste engagée dans les commissions et groupes de référence et fait en sorte d'être présente aux différents événements en lien avec les objectifs de l'association.

EXPOSITIONS

Exposition « Le concours suisse | une culture de l'architecture »

En printemps 2022, l'exposition "Concours suisse" a lieu à l'espace de la Rasude, à côté de la gare de Lausanne. L'exposition vise à mettre en valeur cet incroyable outil démocratique que nous avons à disposition en Suisse. Elle vise un public large et non restreint aux professionnels. Il s'agit d'approcher le concours du grand public, expliquer son essence et ses répercussions positives bien au-delà de la culture du bâti.

Organisée par la SIA, Ville en tête est mandatée pour organiser des ateliers de sensibilisation lors de l'exposition.

L'exposition étant itinérante, les ateliers seront aussi proposés à Fribourg pendant le mois de juin 2022.

CONFÉRENCES

Réseau d'écoles21 - Partage d'expériences

Le Réseau d'écoles21 – Réseau suisse d'écoles en santé et durables, qui soutient les écoles souhaitant s'engager à long terme en faveur de la promotion de la santé et de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) nous a invité à participer à leur journée « Mener des projets d'école en santé et durables: oui mais comment? » le mercredi 1er juin 2022 à Fribourg.

La promotion de la santé et l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) s'appuient sur de mêmes principes (vision, pensée en système, participation, «empowerment», équité des chances, approche à long terme). Dans l'esprit du Réseau d'écoles21, il s'agit de concevoir l'école comme un lieu où la santé et les principes du développement durable sont enseignés, appris et vécus au quotidien, par l'ensemble des acteurs.

Cet après-midi d'échanges, co-organisé par le Réseau d'écoles21 fribourgeois, sera introduit par un input qui situera la santé dans les objectifs de développement durable de l'Agenda 2030 et on sera présentés dans le cadre de projets d'écoles exemplaires, qui

démontrent l'importance de penser et d'agir de manière transversale et collaborative. Une belle façon de rayonner hors canton!

Ville en tête a participé en septembre au colloque romand sur l'éducation au développement durable organisé par la HEP. Cet événement rassemblant des professionnel·les de la médiation et de l'éducation a débuté par deux conférences, portant notamment sur l'importance de la créativité et de l'imagination dans l'éducation des enfants, en particulier face aux enjeux sociaux et environnementaux à venir. Un moment d'échanges de bonnes pratiques et d'expériences entre les participant·es a clôturé la conférence.

**Devenez membres et intégrez le réseau
de médiation en contactant le comité ou
en vous rendant sur notre site internet :)**

**Association Ville en tête
info@ville-en-tete.ch
rue de Genève 52 - 1004 Lausanne**

**www.ville-en-tete.ch
www.facebook.com/villeentete
instagram : ville_en_tete**

