



# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

## SOMMAIRE

### 1/ BILAN 2022

#### Introduction

#### L'association

#### Sensibilisation

Animations en classe

Programmes Éducatifs

Plateforme 10

Visites architecturales - Eglise Saint-François

Fribourg « Et si on construisait sa cité idéale? »

Habitats rêvés

Concours suisse à Verdeaux

Urban playground

Nuit des Musées et Pakomuzé

Cap sur l'Ouest

Prix Wakker - Ouest lausannois

Visites urbaines - Bestand

#### Transmission

Pousses urbaines - les préaux

Archi Climat

Concours suisse

#### Publications

#### Conférences et commissions

### 2 / PERSPECTIVES 2023

#### L'association

#### Sensibilisation

Animations en classe

Programme Éducatif

Plateforme 10

Visites architecturales

Fribourg - Cité idéale

Lausanne Jardins 2024

Hyper Ouest

Absence de l'eau

Nuit des musées 2023

Théâtre en Chantier

Youth Makes Cities with Art

#### Transmission

Pousses urbaines - l'eau en ville

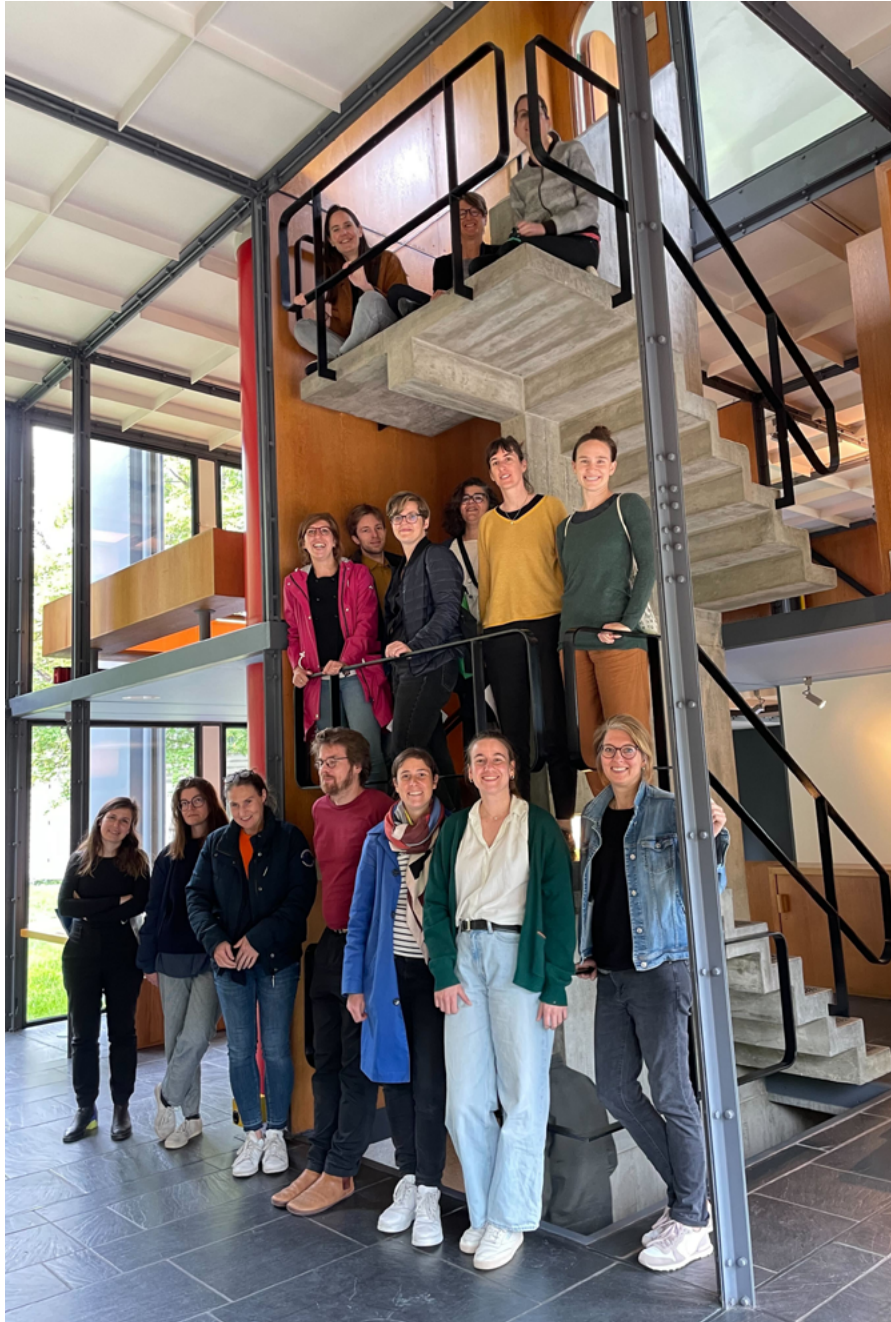
Place centrale et Place de l'Europe

#### Publications

#### Conférences et commissions



1/ BILAN 2022



## INTRODUCTION

Ville en tête élargit son activité et son réseau en 2022 et se développe sur de bonnes bases acquises lors des dernières années. L'association acquiert une certaine reconnaissance dans le milieu de la culture du bâti régionale grâce à ses engagements multiples et ses collaborations avec des entités culturelles et éducatives.

L'association consolide ses réflexions sur l'adaptation des villes face au réchauffement climatique et le rôle des actrices et acteurs de la culture du bâti face à ces enjeux, pour ses activités de sensibilisation, avec notamment:

- les mises à jour des animations en classe de Lausanne, sur les thèmes de la sobriété et de l'adaptation des villes au réchauffement climatique;
- les ateliers en classes primaires du projet «Cité idéale» à Fribourg, qui est une excellente base de médiation sur le sujet de la sobriété de nos sociétés, avec le développement d'un matériel pédagogique de grande qualité;
- l'atelier créatif et artistique du projet «Habitats rêvés» sur le thème de l'habitat durable et respectueux de l'environnement, une façon sensible et légère d'imaginer un futur enviable et rassurant pour les jeunes générations;
- les ateliers de réflexions sur l'appropriation de l'espace public urbain pour le Musée Olympique pour un public scolaire;
- la collaboration avec les Architectes pour le climat pour un atelier participatif pour le grand public, les participant·e-s ont été amené·e-s à réfléchir sur l'aménagement des espaces publics en ville face au changement climatique.

L'association s'émancipe de son étiquette pour le jeune public avec les engagements suivants:

- visites des Musées MCBA et Mudac-Photo Elysée qui ont eu un grand succès en 2022
- sa participation au Colloque Culture du bâti dans l'existant organisé par la Fondation Culture du bâti Suisse
- un lunch-discussion UDA avec les étudiant·es d'architecture à l'EPFL
- son partage d'expériences et de connaissances lors du réseau d'Ecoles 21
- la participation au lancement des réflexions sur l'exposition Lausanne Jardins 2024 sur le thème de l'eau, l'association est partenaire pour la médiation.

Les nombreux projets que l'association gère quotidiennement, questionnent le comité sur la structure de l'association, à savoir comment grandir tout en respectant l'engagement associatif et sa volonté de rester libre et critique sur les sujets de société. Ville en tête peut compter également sur la réédition de plusieurs projets en 2023, une satisfaction pour l'association de savoir que les activités ont été appréciées du grand public.



# L'ASSOCIATION

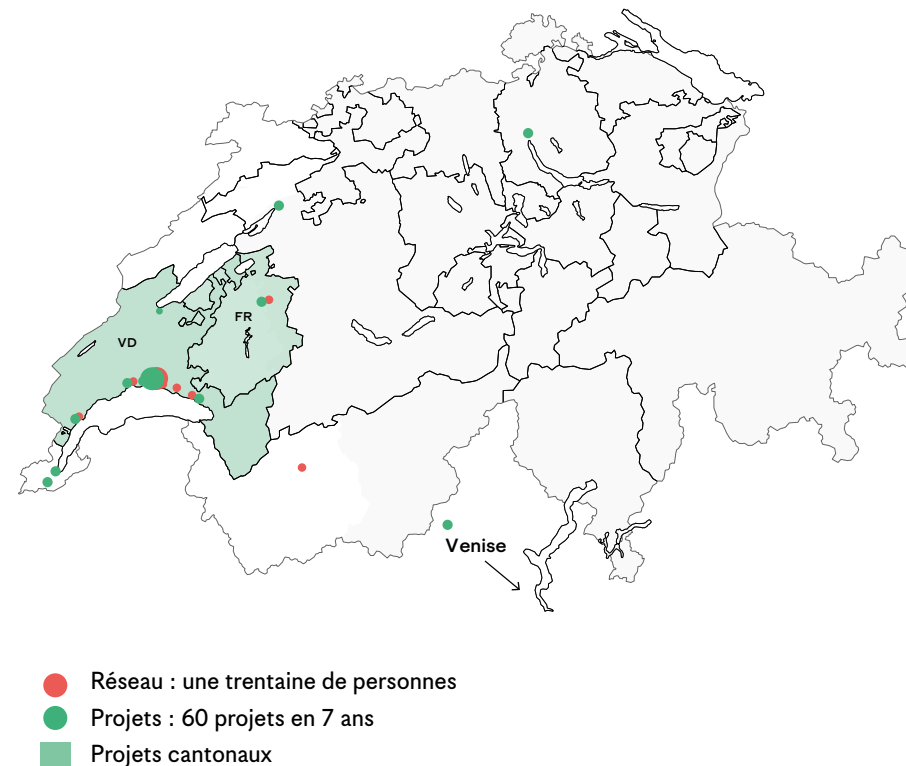
## Membres 2022

- 2 coordinatrices
- 8 membres du comité dont 2 nouvelles personnes à élire ;
- 29 membres du réseau de médiation (y.c. comité), dont
- 15 médiateur·trices pour les animations en classe;
- 2 contrôleurs de comptes;
- 9 membres de la commission conseil

38 membres actif·ve·s en tout

## Projets 2015 - 2022

Personnes touchées	total	classes	autres formats
20 projets de sensibilisation	13'980	10'296	3'684
9 projets de transmission	3'629	3'179	450
17 conférences ou commissions			
14 expositions ou publications			
<b>60 projets au total</b>	<b>17'609</b>	<b>13'475</b>	<b>4'134</b>



Les actions de l'association se sont au départ concentrées autour du jeune public et dans la région lausannoise mais elles se sont rapidement étendues géographiquement et au public adulte. Ainsi, la diversité des projets est liée aux opportunités grandissantes qui se présentent mais aussi à celles que nous sollicitons ou déclenchons. Les projets se renforcent les uns-les autres, leur variété enrichit le réseau de médiation, nourrit les projets suivants en terme de positionnements, de contenus, de visibilité, de partenariats possibles, etc. L'association Ville en tête est active dans différentes parties de Suisse romande et tisse des liens au delà des frontières suisses afin de renforcer ses compétences et son réseau.

## Membres

35 personnes ont payé leurs cotisations en 2022 contre 26 en 2021. Nous comptons donc officiellement 35 membres, dont 27 membres actif·ve·s ayant cotisé.

L'association compte en 2022 un total de 38 membres actif·ve·s dans les différentes entités.

## Réseau de médiation

Le réseau de médiation de l'association est composé de professionnel·les du monde du monde de la culture du bâti et de la médiation, activement engagé·es dans la transmission des thématiques liées aux cadres de vie et à leur durabilité.

En 2022, il est composé de :

Stefania Boggian, Vanda Costa, Jeanne De Bussac, Lucien Favre, Milena Franciosi, Katia Freda, Sara Gerber, Lene Heller, Julia Magnin, Katell Mallédan, Rosalba Maruca, Marie-Alexine Morando, Florentine Neeff, Melissa Pahlisch, Mathieu Pochon, Ludivine Proserpi, Romaine Rossier, Anne-Chantal Rufer, Sabine Sartoretti, Philippe Veluzat, Carmen Vessaz, Yan Wenger, Patrick Winterhalter.

5 nouvelles personnes ont rejoint le réseau en 2022: Sophie Bolzinger, Olivia Hadorn, Laura Mayer, Adrien Muller, Lise Tourneboeuf et Myriam Treiber.

## Commission conseil

Cette commission est composée de 9 personnes issues des milieux de la culture du bâti, de la pédagogie, de la formation et de la culture au sens large, pouvant apporter des compétences complémentaires à celles du Comité :

- Lya Blanc, architecte-urbaniste
- Valérie Jilli, formatrice d'adultes, éducation au développement durable
- Sandrine Moeschler, responsable de la médiation MCBA
- Catherine Seiler, architecte-urbaniste
- Lucie Schaeren, sociologue, formatrice d'adultes, artiste
- Patrick Winterhalter, architecte, formateur à la HEP

Ont rejoint la commission en 2023 :

- Germain Brisson, architecte et professeur à la HEIA Fribourg
- Sonia Curnier, chercheuse au sein du laboratoire LaSur, EPFL
- Olivia Hadorn, cheffe de projet en communication

## Comité

Les activités de l'association sont dirigées par le Comité, qui s'appuie sur une commission conseil pour les décisions stratégiques, ainsi que sur l'investissement des membres actifs et actives de l'association réuni·es au sein du réseau de médiation, pour le développement et la médiation des projets.

Le Comité s'organise lui-même, les fonctions de chaque personne ne sont donc pas précisées. Son rôle est de stimuler la vie associative, de définir les programmes d'activités, de gérer les ressources humaines et financières et les relations publiques de l'association.

En 2022, il est composé de 6 personnes élues par l'Assemblée générale :

- Stefania Boggian, architecte
- Lucien Favre, architecte
- Julia Magnin, architecte dans le paysage
- Melissa Pahlisch, architecte-paysagiste
- Anne-Chantal Rufer, architecte
- Romaine Rossier, géographe urbaniste

Pour l'année 2023, Romaine annonce sa démission. Et 2 nouvelles personnes demandent d'être élu·es au comité où elles oeuvrent déjà :

- Marie-Alexine Morando, architecte
- Philippe Veluzat, architecte

## Coordination de l'Association

Le poste de coordination permet de décharger le comité dans ses tâches administratives.

Katell Mallédan, architecte urbaniste, est employée à 50%.

Rosalba Maruca, architecte, est employée à un taux qui a varié de 20% à 30% courant l'année 2022.

## Evolution de l'association

En 8 ans, Ville en tête a évolué d'une structure créée pour un projet, la reprise du mandat des programmes éducatifs des villes de Lausanne et Renens, à un réseau composé de 12 mandataires et 13 employé-es sur appel gérés par deux coordinatrices et un comité. Avant la création des postes de coordination, la gestion de l'association était complètement bénévole et les heures de médiation rémunérées. Les deux coordinatrices sont aujourd'hui salariées, le comité est toujours bénévole. Au cours de cette évolution, le chiffre d'affaire a triplé et la gestion de l'association s'est peu à peu professionnalisée.

En 2019, grâce à l'appel à projet #patrimoine pour tous lancé par l'OFC et le projet Patrimoine en tête, un poste de coordination a pu être mis en place. Ce premier projet d'innovation – avec un budget exceptionnel de 236'000 CHF sur trois ans – a rémunéré un poste fixe à pourcentage variable pour le travail de projet. En complément, grâce à la marge générée sur tous les autres projets, un pourcentage a pu être dégagé pour la coordination générale de l'association. Ce nouveau poste a d'abord permis de mener le projet Patrimoine en tête et de professionnaliser le fonctionnement général. Peu à peu les mandats se sont multipliés et l'association a gagné en visibilité et en expertise. La consécration de tout ce travail fut l'obtention du prix pour la culture du bâti décerné par la Fondation vaudoise pour la culture en 2021.

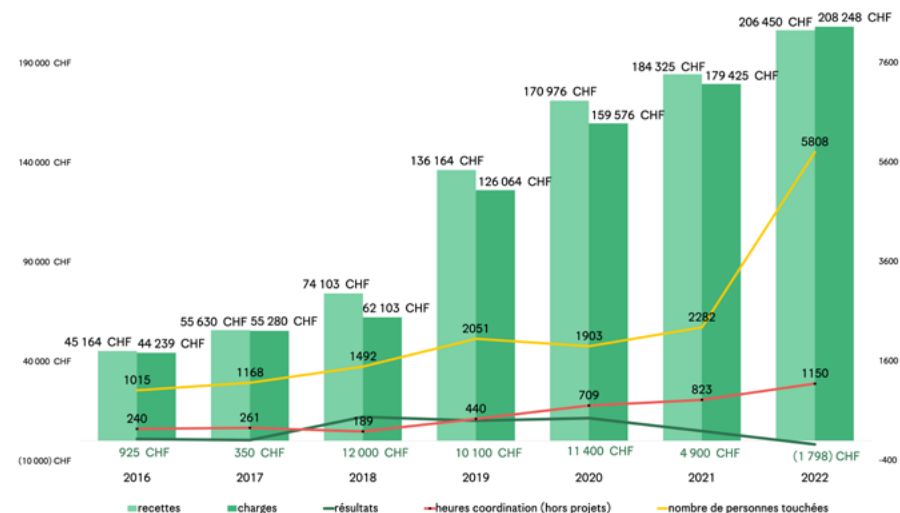
Depuis la fin de Patrimoine en tête, nous avons initié deux autres grands projets et les mandats se sont multipliés. Comme présenté en introduction, nous faisons pourtant le constat que l'équilibre financier de l'association n'est pas garanti à moyen terme. Le travail de bénévolat lié à la coordination et aux missions de lobbying et de représentation croît avec la reconnaissance de l'association et la quantité de projets menés. Dans ces conditions, les postes de coordination ne peuvent pas être pérennisés à long terme. La survie de l'association est donc menacée. A travers un travail d'analyse de son fonctionnement et de ses finances, plusieurs conclusions ont pu être tirées:

- les nouveaux mandats et les projets d'innovation sont largement en-dessous du budget de Patrimoine en tête. L'association gère donc un plus grand nombre de projets et le travail de coordination augmente en conséquence;
- le fonctionnement associatif enrichit grandement la qualité des projets, notamment grâce à la structure et le caractère interdisciplinaire de l'association (comité, commission et réseau de médiation) mais il augmente également le travail de coordination nécessaire;

- avec la reconnaissance et l'expertise grandissante de Ville en tête, l'association est de plus en plus sollicitée pour intervenir dans différents réseaux d'acteurs et actrices de la culture du bâti pour partager ses expériences. Ce travail important contribue à démultiplier la visibilité de la culture du bâti et surtout de sa médiation, mais demande aussi un grand travail que marginalement rémunéré.

Riche de ces constats, l'association a pris des mesures pour améliorer son fonctionnement:

- baisse du taux horaire qui rémunère le travail de développement et de médiation des projets de 65 CHF/h à 55/h afin de rééquilibrer le travail entre l'équipe qui participe au projet et le travail de gestion réalisé par le comité et les postes de coordination;
- développement d'un outil de contrôle pour mieux gérer les heures investies dans chaque projet.





Cours «L'immeuble», classe de 1-2P au collège de Mon-Repos  
Nouvelle maquette développée avec tomas.studio.

## SENSIBILISATION

### Animations en classe Programmes éducatifs & Plateforme 10

#### Bilan anticipé de l'année scolaire 2022-2023

Pour l'année scolaire 2022-2023, les programmes éducatifs représentent un quart des produits de l'association. Cette année nos ateliers ont encore rencontré un immense succès, les inscriptions étaient complètes quelques jours après leur ouverture.

Le nombre de classes de 7-8P, vu à la baisse l'année précédente, est resté invarié. Grâce à une meilleure communication avec les établissements, les places pour les classes 7-8P ont eu aussi un grand succès pour cette rentrée. Les demandes entre les animations sur place ou les animations en classe ont été en égal nombre.

#### Chiffres

88 classes ont fait une demande d'inscription pour les animations en classe.

Pour Lausanne

63 demandes reçues:	33 classes acceptées:
28 classes 1-2P	12 classes 1-2P
19 classes 3-4P	11 classes 3-4P
16 classes 5-6P	10 classes 5-6P

Pour Renens-OUEST

7 demandes reçues et acceptées:  
2 classe 1-2P  
5 classes 3-4P  
pas de 5-6P > inscription d'un collège, le Nénuphar, sans 5-6P

La ville de Renens a accordé exceptionnellement pour l'année scolaire 2022-2023 une classe de plus par rapport au nombre de classes normalement disponible, afin de faire profiter un collège entier de l'animation.



Pour Plateforme 10

16 places proposées aux classes du Canton de Vaud :  
18 classes de 7-8P inscrites, 16 classes sélectionnées venant de ces différentes communes : Chavannes, Oron, Prilly, Préverenges, Lausanne et Morges.

## Équipe

L'équipe de médiation pour l'année scolaire 2022-2023 compte 18 personnes au total. Deux nouvelles personnes ont été formées pour les programmes éducatifs: Myriam Treiber et Adrien Muller.

## Mise à jour du matériel pédagogique

Cours 1-2P

Le contenu du cours des 1-2P a été complètement mis à jour. Plusieurs modifications dans la durée du cours, dans le déroulé, ainsi que dans le matériel utilisé ont été faites, comme par exemple l'intégration d'échantillons de matériaux ou l'adaptation du jeu de la rue idéale.



Maquettes et collages réalisés par les classes lors du projet Programmes Éducatifs



Visites inaugurales du bâtiment du mudac et Photo Elysée, 18-19 Juin 2022. Photo : Agence Muto

## Plateforme 10

Les visites architecturales s'adressent au grand public et sont adaptées pour répondre aux questions des professionnels du bâti. La gestion de ces visites est de la compétence de Ville en tête, qui tisse ainsi des liens professionnels positifs avec les 3 institutions muséales. Les visites architecturales sont proposées en français, allemand et italien.

En 2022, l'association a pu proposer 3 types de visites : la visite du MCBA (1h), la visite de Plateforme 10 avec les 3 musées (1h30), et depuis octobre 2022, la visite des musées Photo Elysée et Mudac (1h).

L'association Ville en tête a été mandatée par Plateforme 10 pour organiser des visites architecturales pour le grand public lors du week-end d'inauguration des musées Photo Elysée et Mudac le 18 et 19 juin 2022. Ce mandat confirme un partenariat heureux et positif avec Plateforme 10 et ses musées.

Au total, en 2022, 77 visites ont été données, dont 57 en français, 1 en italien, 3 en anglais et 15 en allemand. A titre de comparaison, en 2021 seulement 28 visites avaient été données.

<b>MANDANT</b>	Plateforme 10
<b>DATES</b>	2019-2023
<b>PUBLIC ATTEINT</b>	plus de 1400 personnes





Photo : Katell Mallédan

## Visites architecturales - Eglise Saint-François

Depuis 750 ans, l'église de Saint-François veille sur sa cité. Perchée sur l'une des trois collines de Lausanne, elle a vu défiler des générations foulant ses pierres depuis l'époque médiévale. Quelles histoires peut nous conter cet ancien édifice? Quels secrets mystérieux se cachent sous les vieilles pierres du quartier?

À l'occasion de cet anniversaire, Ville en tête a proposé plusieurs balades pour groupes et familles au cours de l'été 2022. Lors des visites, les participant-es ont pu découvrir non seulement l'histoire du chef d'œuvre de l'époque médiévale, mais aussi le développement d'une ville autour de son centre historique. La balade est accompagnée par la publication d'une plaquette-jeu réalisée en collaboration avec tomas.studio. Les balades ont aussi été proposées à 15 classes des écoles primaires de Lausanne courant l'année scolaire 2022-2023

**MANDANT**

Ville de Lausanne

**DATES**

2021-2023

**PUBLIC ATTEINT**

env. 350 personnes



©Jeremy Küng

## Fribourg « Et si on construisait sa cité idéale ? »

Sur mandat de la Direction du développement territorial, des infrastructures, de la mobilité et de l'environnement (DIME) du Canton de Fribourg, et en collaboration avec le Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SenOF) et du Amt für den deutschsprachigen obligatorischen Unterricht (DOA), ce projet bilingue, propose aux classes de l'ensemble du Canton d'imaginer leurs cités idéales.

Ville en tête a mis en place un programme d'activités sous la forme d'un guide à destination des enseignant·e·s. Ce programme a été présenté lors d'une soirée de transmission/information en début d'année scolaire 2022. Cette soirée fut l'occasion de former les enseignant·e·s aux thématiques liées à la Ville Durable. Elle a, en outre, permis de faire rayonner le travail de Ville en tête auprès des écoles du Canton de Fribourg.

M. Jean-François Steiert, Conseiller d'Etat, et Directeur du développement territorial, des infrastructures, de la mobilité et de l'environnement était également présent lors de cette soirée.

Entre octobre et février, les activités menées en classe sur la base du guide ont permis d'introduire des notions de durabilité dans le cadre du bâti et des espaces publics. Un poster "durablomètre" devait permettre de motiver les classes à aborder les différentes thématiques. En effet, pour chaque thématique traitée, la classe remportait le morceau du poster correspondant. Les enfants devaient ensuite imaginer où et comment ils et elles voudraient vivre dans le futur et réaliser les maquettes de leurs quartiers idéaux.

### MANDANT

Direction du développement territorial, des infrastructures, de la mobilité et de l'environnement (DIME) et la Direction de la santé et des affaires sociales (DSAS) du Canton de Fribourg

### PARTENAIRES

Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SEnOF) et le Amt für den deutschsprachigen obligatorischen Unterricht (DOA)

### DATES

2021-22, 2022-23

### PUBLIC ATTEINT

env. 250 élèves par an





©Delphine Mouly

## Habitats Rêvés

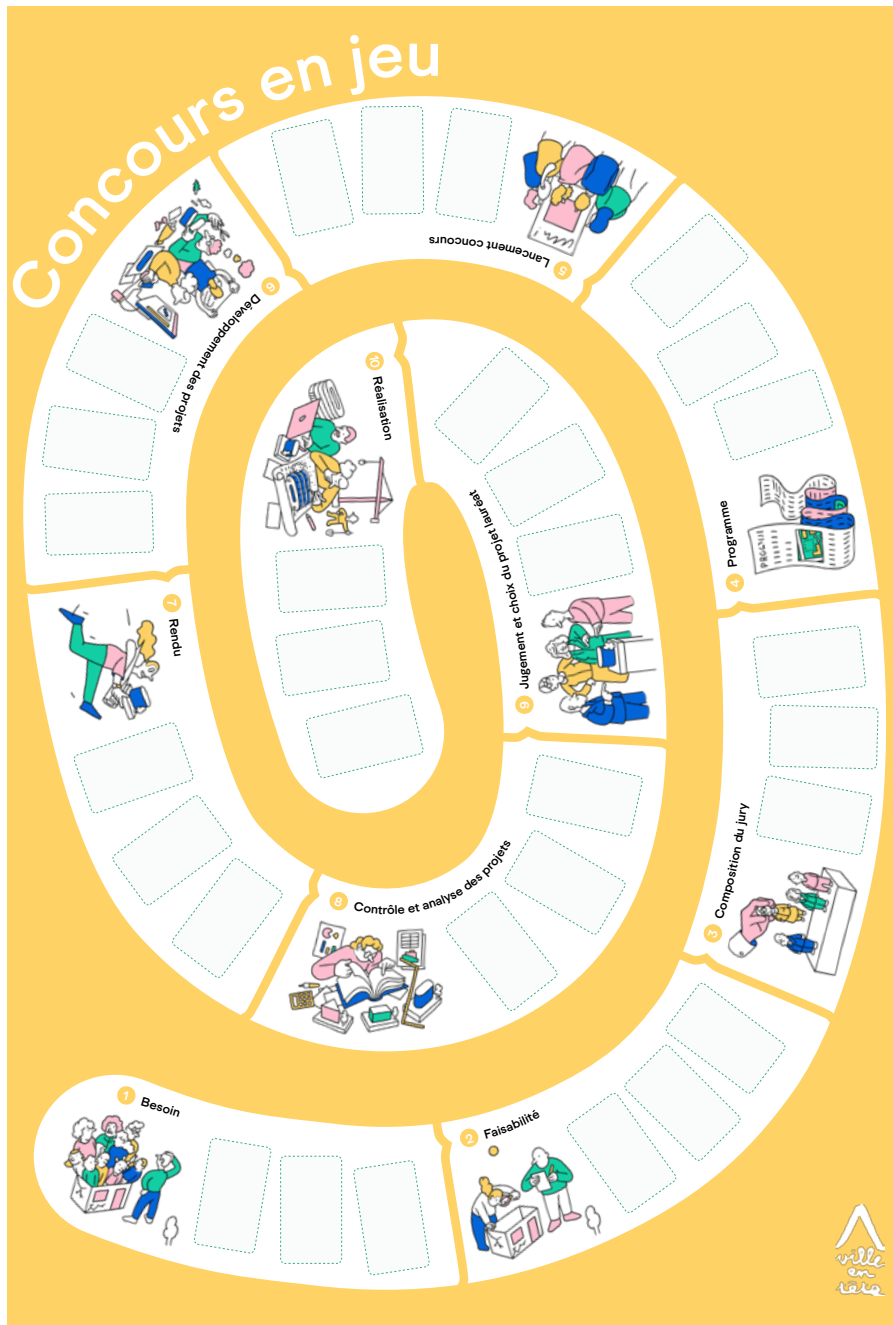
Le projet Habitats rêvés, proposé avec la chorégraphe Nina Negri et le Théâtre de Vidy, a amené les élèves de huit classes de 3P à 6P de l'établissement de Mon-Repos à réfléchir, discuter, dessiner puis danser pour imaginer comment réagir face aux changements climatiques. Leurs propositions intègrent de nouvelles façons d'habiter, plus économes, partagées, qui s'adaptent à tout et sont souvent un peu folles !

En partant des notions de résilience et de sobriété, les enfants ont participé à des ateliers en classe qui leur ont permis d'interroger nos besoins et d'explorer les normes et les standards qui définissent nos façons de construire, de vivre et d'habiter. Via l'observation de projets pionniers, ils et elles ont abordé les notions de partage, de climat intérieur, d'économie de moyens et d'évolutivité. Sur cette base commune ainsi qu'à travers des collages et des récits, les enfants ont ensuite créé des pays imaginaires et rêvés qui explorent de nouveaux espaces de vie et questionnent leurs façons de vivre actuelles.

Le travail corporel, mené par la chorégraphe Nina Negri, a permis aux enfants de danser leurs récits et de transposer ces pays imaginaires dans l'espace. En s'amusant à mettre en mouvement les conventions qui définissent notre cadre de vie, ils et elles ont réussi à les détourner, les souligner, ou à les magnifier. La performance finale a rassemblé, au Théâtre de Vidy, toutes les classes sur la journée du 13 juin. A la fois portée par un regard critique et par l'utopie, cette journée fut joyeuse et un peu mystique, loin du discours rationnel. La chorégraphe Nina Negri a réussi à embarquer les enfants dans un tourbillon de catastrophes naturelles dont la résolution collective était une évidence. Ainsi la prise de conscience des enjeux d'aujourd'hui était bien présente mais abordée de manière positive et empreinte des valeurs nécessaires à la transformation de nos villes et à l'adaptation de nos modes de vie.

L'ensemble de l'aventure est restituée dans un film dont seuls les enfants possèdent les droits et dont le grand public peut avoir un aperçu de [la vidéo](http://www.ville-en-tete.ch/habitats-reves) depuis notre site internet. (<http://www.ville-en-tete.ch/habitats-reves>)

<b>PARTENAIRES</b>	Théâtre de Vidy, Nina Négre (chorégraphe), Margot Sparkes (vidéaste)
<b>MANDANT</b>	Ville de Lausanne
<b>DATES</b>	2021-2022
<b>PUBLIC ATTEINT</b>	env. 150 enfants de 8 classes



## Concours suisse à Verdeaux

Ville en tête a été mandatée par la ville de Renens pour expliquer aux élèves de 6 classes de 5-6 P (et 4 classes de 7-8P qui ont reçues la plaquette développée) le principe d'un concours d'architecture car leur collège va être prochainement rénové et agrandi, et le résultat du concours a été exposé dans leur école.

Pour accompagner cette exposition des panneaux des équipes lauréates, Ville a tête a proposé des ateliers de 30 minutes pour expliquer comment fonctionne un concours d'architecture sous forme d'un jeu de rôles intitulé "Concours en jeu". Chaque enfant jouait un personnage (Maîtres d'œuvre, Jury, SIA...) et devait le positionner sur le plateau de jeu représentant les différentes étapes d'un concours ( faisabilité, lancement concours, rendu...).

Suite à cet atelier, nous avons organisé une chasse aux indices dans l'exposition après avoir pris le temps d'expliquer les outils de l'architecte ( plan, coupe, façade, maquette, perspective et détails ) pour les aider à la lecture des planches. Et pour finir, nous avons expliqué plus en détail le projet lauréat et les raisons pour lesquelles le jury l'avait choisi!

**MANDANT**

Ville de Renens

**DATES**

2022

**PUBLIC ATTEINT**

env. 200 enfants de 10 classes



Flyer et photo d'une des maquettes réalisées pour les ateliers autour de l'exposition «Riding the Olympic Wave»

## Urban playground

L'association a collaboré avec le Musée olympique dès le mois de juillet 2021 pour élaborer un atelier pour les jeunes visant à accompagner l'exposition "Riding the Olympic Wave" du musée. Cette exposition a pour thème les nouveaux sports olympiques, très largement pratiqués à travers le monde dans la rue, qui offrent un sentiment d'appartenance aux jeunes.

L'atelier "Urban Playground" est un atelier de 45 minutes autour de l'appropriation de l'espace public pour et par la pratique sportive. Il a pour but d'observer l'espace urbain qui nous entoure, de faire réfléchir aux pratiques et usages qu'il permet ou qu'il empêche. Une activité sur des maquettes inspirées de lieux réels permet aux jeunes de réfléchir aux améliorations possibles et à leurs appropriations aux travers de différents sports et activités, tout en veillant au caractère inclusif de ce nouvel aménagement. L'atelier questionne les pratiques sportives des participantes et participants et éveille en eux un regard critique sur leur environnement proche, et pourquoi pas transmettre l'envie d'améliorer leur cour d'école en sortant de cette activité!

L'atelier est transmis clef en main au Musée, et est animé depuis mars 2022 par les TOM coaches du Musée olympique. Il est donné en plusieurs langues. Plus de 2000 jeunes ont pu suivre l'atelier en 2022. Tomas.studio a assuré le graphisme de l'atelier et dessiné les figurines des personnages.

L'atelier a eu un franc succès et est reconduit jusqu'en mars 2024 avec une adaptation pour l'exposition sur le thème de la course à pied.

<b>MANDANT</b>	Musée Olympique de Lausanne
<b>DATES</b>	2022
<b>PUBLIC ATTEINT</b>	env. 2'000 jeunes





## Nuit des Musées et Pakomuzé

### Musée olympique

Lors de cette nouvelle édition de la Nuit des musées, le public a été invité à imaginer dans le parc du Musée différents usages et adaptations pour y faire du sport. Grâce à cette visite guidée participative, les visiteurs et visiteuses ont pu porter un regard différent sur l'espace public, tout en apprenant quelques anecdotes sur l'histoire du parc. Cette visite interroge sur la perception et l'usage des aménagements extérieurs à travers l'activité physique. Une manière de voir et d'habiter la ville différemment! L'atelier est proposé en complément de la visite guidée de l'exposition « Riding the Olympic Wave » qui explore les six nouveaux sports et disciplines olympiques, (basket 3x3, BMX freestyle, breaking, escalade sportive, skateboard et surf). L'exposition met également en avant les contextes sociaux, culturels et artistiques dans lesquels ces sports prospèrent.

**MANDANT** Musée Olympique de Lausanne

**DATES** 2022

**PUBLIC ATTEINT** env. 80 personnes

### Vilanova Artigas - Drawing Models

L'exposition "Vilanova Artigas – Drawing Models" présentait du lundi 29 août au dimanche 9 octobre, les dessins et esquisses de João Batista Vilanova Artigas (1915-1985), figure majeure de la scène architecturale brésilienne du XXe siècle. Ville en tête a proposé de faire découvrir le travail de cet architecte, en famille, via un atelier de moulage en collaboration avec Bruno Aeberli. Des visites ludiques de l'exposition et des ateliers collages proposés à 2 APEMS et aux familles pour la Nuit des musées ont aussi été proposés.

**MANDANT** Forun d'Architure f'ar

**DATES** 2022

**PUBLIC ATTEINT** env. 60 personnes







©Niels Ackermann

## Cap sur l'Ouest

Une nouvelle édition de la journée Cap sur l'ouest a eu lieu le 25 Septembre 2022, elle était intitulée " A la conquête de l'Ouest". Cet événement a permis aux participant-e-s de découvrir sa région autrement, en partageant les valeurs du vivre-ensemble et se faire du bien en parcourant tout ou une partie des quelque 23 km de routes totalement fermées à la circulation. Ainsi 9 escales ont été proposées tout au long du parcours traversant 8 communes.

A cette occasion, Ville en tête a animé un stand à l'EPFL sur la journée, en proposant un jeu intitulé « le temps d'un trajet » pour découvrir 3 thématiques telles que la durabilité, la mobilité, ainsi que le patrimoine. Chaque commune avait son quiz et les participant-e-s pouvaient avancer leurs pions sur la boucle des 23 km imprimée sur une grande carte en fonction de leurs connaissances.

**MANDANT**

EPFL

**DATES**

2022

**PUBLIC ATTEINT**

env. 50 personnes



## Prix Wakker - Ouest lausannois

Patrimoine Suisse a fêté les 50 ans du prix Wakker décerné chaque année à une commune dont l'action en faveur de son aménagement et de la culture du bâti est exemplaire. A cette occasion, un retour d'expérience sur les communes de l'Ouest lausannois, qui ont reçu le prix Wakker il y a exactement dix ans, a été organisé par la Section vaudoise de Patrimoine Suisse.

Ville en tête a mené des balades pour des enfants d'APEMS en juin 2022. Issues des visites urbaines données dans les programmes éducatifs et adaptées pour l'occasion, les balades ont eu pour but d'explorer la croissance de la ville de Renens autour de sa gare. Les enfants et leurs accompagnant-es ont eu l'occasion de découvrir les différentes étapes de la ville et les défis de l'avenir!

<b>MANDANT</b>	Patrimoine suisse
<b>DATES</b>	2022
<b>PUBLIC ATTEINT</b>	env. 25 personnes





©Julien Heil

## Balades urbaines - Colloque Culture du bâti dans l'existant

La Fondation Culture du bâti Suisse (Stiftung Baukultur Schweiz) a organisé les 23 et 24 novembre un colloque à Lausanne sur le thème de la culture du bâti dans l'existant. Ville en tête a été sollicitée par la CUB pour l'élaboration de trois balades à destination du public professionnel du colloque. Simultanées, les trois balades ont abordé trois thématiques différentes: le développement urbain autour de la mobilité (balade de la gare de Renens à Plateforme 10), la maîtrise de l'eau (balade à la Vallée de la Jeunesse) et la nature du sol dans la Ville (balade de la Rasude à Plateforme 10). Différents intervenants professionnels ont été invités pour présenter des aspects spécifiques en cours de balades.

MANDANT

CUB

DATES

2022

PUBLIC ATTEINT

env. 60 personnes



# TRANSMISSION

## Pousses urbaines - les préaux

L'édition 2021-2022 a interrogé les usages des cours de récréation pendant et hors du temps scolaire. Des réflexions qui s'inscrivent dans le cadre de l'élaboration de la nouvelle politique des préaux scolaires de la Ville. Trois préaux lausannois ont participé à cette édition : ceux des collèges de Beaulieu, de La Sallaz et de La Rouvraie.

Pour représenter la pluralité de pratiques, plusieurs groupes ont été sollicités dans chaque quartier. L'équipe de Pousses Urbaines a rencontré des adultes issu-es de l'école et du quartier, deux classes, un conseil des élèves ainsi que des enfants du quartier fréquentant des structures d'accueil parascolaires ou de loisirs.

Les ateliers ont permis à l'équipe de Pousses Urbaines de redessiner les cartes des préaux visités, en utilisant les mots et les indications des enfants et des jeunes, et de formuler 3 recommandations en lien avec 3 observations :

- Observation 1 : Un espace codifié / Recommandation 1 : Complémentarité avec le quartier
- Observation 2 : Une cour chère aux enfants et aux jeunes / Recommandation 2 : Un espace public à priorité enfants et jeunes
- Observation 3 : Des statuts multiples / Recommandation 3 : Un besoin de communication

L'ensemble des observations et recommandations issues des ateliers sont détaillées dans un feuillet disponible sur le site [pousses-urbaines.ch](http://pousses-urbaines.ch).

Parmi les différentes facettes abordées, la question du genre est apparue comme une thématique importante pour les enfants. En parallèle de la démarche de Pousses Urbaines, le projet Interact – mené conjointement par la Ville de Lausanne et l'Université de Lausanne – intitulé Préaux en tous genres, s'est également intéressé aux réalités des préaux de la Ville de Lausanne au prisme du genre.

**PARTENAIRES**

TRIBU Architecture, Plates-Bandes Communication, UNIL

**MANDANT**

Service Enfance, Jeunesse et Quartier - Ville de Lausanne

**DATES**

2022





## Archi climat

Les membres de Architectes pour le climat ont réalisé avec les médiateurs·trices de l'association Ville en tête un atelier participatif dans lequel, ensemble en famille, les participant·e·s ont été amené·e·s à réfléchir sur l'aménagement des espaces publics en ville.

Face aux dérèglements climatiques que nous vivons, cet atelier a abordé de manière positive et collective les valeurs nécessaires à la transformation de nos villes et à l'adaptation de nos espaces de vie qui en découlent. Dans un premier temps une petite introduction aux questions de la cité durable et de l'aménagement des espaces publics de nos villes, et ensuite un atelier participatif pour expérimenter ces questionnements. Le but est celui d'acquérir les clés de lecture nécessaires à la compréhension des enjeux qui touchent à nos villes et nos espaces de vie ainsi que recevoir un aperçu sur le contexte actuel pour que l'on puisse davantage se sentir légitimes à s'approprier les espaces publics de nos cités pour le bien commun.

## Concours suisse

Printemps 2022, l'exposition "Concours suisse / une culture de l'architecture" a eu lieu à l'espace de la Rasude, à côté de la gare de Lausanne. L'exposition visait à mettre en valeur cet incroyable outil démocratique que nous avons à disposition en Suisse, pour un public large et non restreint aux professionnelles et professionnels. Il s'agissait d'approcher le processus de concours du grand public, expliquer son essence et ses répercussions positives bien au-delà de la culture du bâti.

Organisée par la SIA, Ville en tête a été mandatée pour organiser des ateliers de sensibilisation lors de l'exposition.

L'exposition étant itinérante, les ateliers ont aussi été menés à Fribourg pendant le mois de juin 2022.

## PUBLICATIONS

### RTS - Forum des Idées

Présentation du projet "Habitats rêvés" dans l'émission "Forum des idées" diffusée le 26 septembre 2022

## CONFERENCES ET COMMISSIONS

### Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT)

Ville en tête est heureuse de toujours être représentée à la Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT) de Lausanne par Lya Blanc qui, via cette commission, véhicule les valeurs de l'association au sein du groupe. Des sujets majeurs à l'échelle de la ville y sont discutés.

### Groupe de Référence / Délégation à l'enfance Lausanne

L'association Ville en tête est également contente de faire partie du Groupe de Référence mis en place par la délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Ce groupe réunit quatre fois par année différents services de la Ville, fondations et associations et vise à mettre en avant les intérêts des enfants dans les projets menés par la Ville de Lausanne. Katell Mallédan y représente l'association et tisse des liens avec les différents participants.

### Réseau d'écoles21 - Partage d'expériences

Le Réseau d'écoles21 – Réseau suisse d'écoles en santé et durables, qui soutient les écoles souhaitant s'engager à long terme en faveur de la promotion de la santé et de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) nous a invité à participer à leur journée « Mener des projets d'école en santé et durables: oui mais comment? » le mercredi 1er juin 2022 à Fribourg. La promotion de la santé et l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) s'appuient sur de mêmes principes (vision, pensée en système, participation, « empowerment », équité des chances, approche à long terme). Dans l'esprit du Réseau d'écoles21, il s'agit de concevoir l'école comme un lieu où la santé et les principes du développement durable sont enseignés, appris et vécus au quotidien, par l'ensemble des acteurs.



L'après-midi d'échanges, co-organisé par le Réseau d'écoles21 fribourgeois, a démarré en introduisant la thématique de la santé comme faisant partie des objectifs de développement durable de l'Agenda 2030. A la suite de cela, l'association Ville en tête a été présentée dans le cadre de projets d'écoles exemplaires, qui démontrent l'importance de penser et d'agir de manière transversale et collaborative. Une belle façon de rayonner hors canton!

### **Rencontre du réseau Archijeunes**

La Maison Farel à Bienne a accueilli, le 4 Novembre 2022, la rencontre du réseau organisée par Archijeunes sous le titre «La culture du bâti fait bouger les choses : de la médiation à l'engagement civique». L'association Ville en tête était présente avec d'autres intervenant·e·s de la Suisse romande et de la Suisse alémanique, qui ont offert un aperçu de leur travail dans le domaine de la médiation de la culture du bâti.

### **Rencontre annuelle de la Plateforme Durabilité**

Ville en tête a participé en septembre au colloque romand sur l'éducation au développement durable organisé par la HEP. Cet événement rassemblant des professionnel·les de la médiation et de l'éducation a débuté par deux conférences, portant notamment sur l'importance de la créativité et de l'imagination dans l'éducation des enfants, en particulier face aux enjeux sociaux et environnementaux à venir. Un moment d'échanges de bonnes pratiques et d'expériences entre les participant·es a clôturé la conférence.







## 2/ PERSPECTIVES 2023



## PERSPECTIVES 2023

L'année 2022 s'étant terminée par la présentation au réseau de médiation de l'analyse du fonctionnement de l'association, de son bilan financier négatif et des mesures prises pour améliorer son fonctionnement et équilibrer le travail entre les différents membres actif-ves, le comité a mis en place dans la première moitié 2023 une stratégie pour l'association pour les 5 prochaines années (2024-2028). Ville en tête souhaite ainsi faire reconnaître son travail et continuer son expansion.

Le comité a, pour cela, défini 4 ambitions :

- jouer un rôle central au sein du réseau romand
- renforcer les actions de lobbying
- diffuser les projets existants
- lancer une Bildschule romande.

Cette stratégie a été présentée à différents acteurs de la culture du bâti avec le but principal d'obtenir des subventions structurelles qui permettraient à l'association de mettre en œuvre ces nouvelles ambitions et surtout d'assurer le fonctionnement en tant qu'association à but non lucratif.

A court terme, les postes de coordination à hauteur de 80 % peuvent être maintenus pour 2023 ce qui a permis de répondre aux nombreuses sollicitations déjà reçues depuis le début de l'année et de monter un nouveau projet auto-porté présenté dans les pages suivantes.





# SENSIBILISATION

## Animations en classe - Programmes éducatifs et Plateforme 10 - 2023-2024

Pour l'année scolaire à venir, les communes de Lausanne et de Renens se sont ré-engagées et le financement des animations à Plateforme 10 est confirmé pour les animations 7-8P-9S.

Nous avons donc environ 37 classes prévues entre Lausanne et Renens et 16 classes pour le Canton. Nous verrons en cette fin d'année scolaire si l'équipe de médiation doit être renforcée.

## Visites architecturales

Le partenariat avec les musées de Plateforme 10 pour toutes les visites architecturales est garanti. Les 3 visites en cours seront disponibles pour le grand public pour toute l'année 2023.

## Fribourg - Cité idéale 2ème édition

Pensé pour les classes de 3H à 6H lors de la première édition en 2021-22, puis pour 11 classes de 5H à 8H en 2022-23 dont 3 germanophones, ce projet propose aux élèves de participer au renouvellement de l'imaginaire de nos villes. Via un guide et du matériel spécifique, les élèves réalisent des activités en classe, explorent les enjeux sociétaux, environnementaux, économiques ou civiques de nos cadres de vie. Conçus à partir des objectifs du PER et du Lehrplan21, les exercices introduisent des notions de durabilité dans le cadre du bâti et des espaces publics. Ils permettent ensuite aux classes de composer de manière collective leur cité idéale.

L'aboutissement du projet se fait sous forme de maquettes de quartiers réalisées par les élèves. Pour cela, les enfants sont amenés à imaginer où et comment ils voudront vivre dans le futur. Les maquettes des différentes écoles sont ensuite assemblées pour former un "territoire idéal". Cette exposition, qui a eu lieu cette année à L'Atelier, ancien musée Gutenberg de Fribourg, est l'aboutissement de plusieurs mois de travail et permet de rassembler les participant·es lors d'une journée festive. Chaque classe y présente ses réflexions, les partage avec des professionnel·les de l'État de Fribourg, découvre le travail de ses camarades et part à la découverte d'une activité liée au développement durable dans la région fribourgeoise.



## Lausanne Jardins

L'association sera partenaire médiation de Lausanne Jardins 2024. Ville en tête a déjà participé à différents ateliers de réflexion pour le développement de cette grande manifestation qui aura lieu durant l'été 2024 et commencera à développer les premiers contenus fin 2023.

## Yverdon: semaine de la durabilité au CNPV

Ville en tête est intervenue au Centre Professionnel du Nord Vaudois lors de la semaine de la durabilité mise sur pied à l'intention des jeunes en formation. Deux ateliers avec des apprentis de formation duale ou en école des métiers ont été animés: employés de commerces, médiamaticiens et plein d'autres se sont entre autres interrogés sur les aménagements urbains de leur environnement proche: la cour de l'établissement, la place de la gare, la place Pestalozzi; ils se sont confrontés aux questions de mobilité individuelle et collective, de réchauffement climatique local et d'actions qu'ils imaginaient possibles.

De beaux échanges hors du sésail avec des métiers à premier abord peu concernés par les enjeux environnementaux!

## Hyper Ouest

Ville en tête a proposé de partir à l'aventure dans le cadre du festival Hyper Ouest qui débarque dans l'Ouest lausannois pour 10 jours d'explorations culturelles, du 27 avril au 7 mai 2023 ! Concerts, spectacles, clubbing, créations inédites, territoire, explorations, lieux insolites expos Zig-zag, ponts et tunnels. Les participant·e·s ont été invité·e·s à découvrir comment les rivières forment le territoire et comment le territoire forme les rivières!

En traversant successivement forêt, autoroute et champs devenus quartiers d'habitation, la Mère sillonne l'Ouest lausannois au gré de sa topographie pour rejoindre la Sorge et se jeter dans le lac.

Développées en tant que balades familiales et ludiques, les deux éditions de la balade ont eu droit à un public différent puisque le mercredi, ce sont deux UAPE qui sont venues tandis que le dimanche, ce sont une trentaine d'adultes qui ont assisté sous la pluie à la balade.





## Architecture in crisis

Dans le cadre de l'UE "Architecture in crisis" tenue à l'EPFL pendant le deuxième semestre par le professeur Salvatore Aprea, les élèves sont invités à questionner l'absence de l'eau dans la ville de Lausanne. Ville en tête a été mandatée pour organiser deux balades urbaines pour faire connaître aux étudiantes et étudiants l'histoire atypique des rivières lausannoises, le développement de la ville ainsi que les enjeux urbains majeurs qui se sont mélangés à l'histoire de ses cours d'eau.

## Nuit des musées

L'exposition intitulée "Swissness applied" au F'ar aura lieu le 23 Septembre 2023. Comme chaque année, Ville en tête y participe en animant en continu des ateliers en parallèle de l'exposition. Une chasse aux indices sera proposé aux enfants âgés entre 6 et 12 ans, pour découvrir l'exposition, en observant les éléments constitutifs du chalet suisse, sa représentation à l'échelle mondiale, en apprenant aux enfants à "décortiquer" avec les yeux les nombreuses maquettes et dessins des chalets suisses. Un Atelier créatif sera proposé pour composer soi-même son propre chalet à l'aide d'images et d'éléments constitutifs des chalets suisses présentés dans l'expo et quelques chalets emblématiques de Lausanne!

## Théâtre en Chantier

Ville en tête a proposé des visites ludiques adaptées aux familles et au grand public pour découvrir de quoi est fait le Théâtre de Vidy: son histoire, son bâtiment, ses missions et ses métiers, en passant par des lieux secrets et en observant ce qu'on ne remarque pas habituellement.

## Youth Makes Cities with Art

Ville en tête lance un nouveau projet de sensibilisation pour lequel la recherche de fond est en cours. Le projet "youth makes cities with", propose de penser, de réfléchir, de s'approprier et d'expérimenter l'espace public avec les jeunes. Il vise à encourager les pré-adolescent-es, âgé-es de 12 à 15 ans, à s'approprier l'espace public de manière inclusive, durable et créative. Cette tranche d'âge est souvent mal comprise et mise de côté dans les espaces publics. Le temps du projet sera l'occasion de leur offrir un espace de parole et d'expression et de leur faciliter l'accès à l'espace public pour qu'ils et elles puissent y exprimer leur créativité.





## TRANSMISSION

### Pousses urbaines, l'eau en ville

Après avoir exploré le potentiel des cours d'écoles en tant qu'espaces publics, l'équipe de Pousses Urbaines lance la nouvelle édition et propose d'interroger les rapports que les enfants entretiennent à l'eau en ville, en récoltant leurs perceptions et leurs expériences. Pour cette première étape, Pousses Urbaines invite les enfants et les jeunes de 4 à 18 ans à dessiner un de leurs souvenirs en lien avec l'eau à Lausanne sur des cartes postales. Bord du lac, fontaines, flaques gigantesques ou piscine... toutes les histoires (extraordinaires ou du quotidien) sont les bienvenues! Les cartes postales illustrées seront ensuite présentées lors de la manifestation Lausanne Jardins 2024!

### Place centrale et Place de l'Europe

L'exposition des résultats du concours d'idées pour le réaménagement des places Centrale et du Flon est visible au f'ar de Lausanne du 26 mai au 23 juin. Ville en tête a participé au développement du contenu de l'exposition afin de dévoiler au grand public les onze concepts retenus par la Ville de Lausanne. Elle s'intitule « concours d'idées pôle Flon : nouvelles cadences » en référence aux différents rythmes qui cohabitent sur les places, de l'agitation des usagères et usagers des transports publics à la détente offerte par les espaces de rencontre.

Un riche programme d'activités est proposé en parallèle afin d'inviter le public à se prononcer sur l'avenir de ces deux lieux emblématiques. Conférences, visites guidées de l'exposition et balades sur site, ces moments d'échange permettront de nourrir les réflexions en cours et serviront de base pour la suite du projet.

Ville en tête y a aussi accueilli deux APEMS et a proposé des visites commentées de l'exposition ainsi qu'une balade urbaine.





## PUBLICATIONS

### Ville en tête : résonances démographiques

Marielle Savoyat publie un bel article sur l'association Ville en tête dans le dossier "Le bâti, un patrimoine culturel" dans Construction & Bâtiment, cahier spécial de la revue Espaces contemporains. Vous pourrez y (re)découvrir nos ambitions et les valeurs qui nous portent et motivent tous les projets que nous développons. Ces deux pages reflètent notre volonté d'amener le plus grand nombre de personnes à réfléchir à la culture du bâti, à tous les espaces que nous habitons et aux rôles qu'ils peuvent jouer face aux dérèglements climatiques actuels.

### Contribution : Cartographie des nouveaux territoires pédagogiques

La contribution de Ville en tête au dossier "l'inéduquation" réalisé par la revue Tracé est disponible en ligne. Au-delà de la formation actuelle des architectes et des ingénieur-es, Ville en tête place la culture du bâti en tant que sujet de société. Pour cela l'article défend sa place dans les programmes scolaires primaires en tant que compétence transversale et appelle à un partage et une sensibilisation plus large de la culture du bâti. Ces deux piliers nous semblent essentiels pour former une population plus exigeante et garantir une culture du bâti de qualité.

### Discussions sur le écoles

Interview avec Katell Mallédan, Revue Archistorm - 612

## CONFÉRENCES ET COMMISSIONS

Depuis le début de l'année, les membres de Ville en tête se sont déjà engagés dans différentes conférences, formations et autres débats :

- Intervention à l'UNIL, Bachelor en Sciences sociales
- Modération d'une table ronde au Musée Olympique
- Présentation de l'association au étudiant-es en histoire de l'architecture à l'UNIL
- Intervention lors de l'assemblée générale de la FAS dans le cadres de l'exposition dans l'espace public "Emergences - Zu neuen Ufern - Emergenze - Emergenzas"



**Devenez membres et intégrez le réseau  
de médiation en contactant le comité ou  
en vous rendant sur notre site internet :)**

**Association Ville en tête  
info@ville-en-tete.ch  
rue de Genève 52 - 1004 Lausanne**

**www.ville-en-tete.ch  
www.facebook.com/villeentete  
instagram : ville\_en\_tete**

