



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

SOMMAIRE

1/ BILAN 2019

- page 04

Introduction

L'association

Sensibilisation

Animations en classe
Archizoom
Nuit des musées
Patrimoine en tête
Stade de La Tuilière
Plateforme 10

Participation

Riponne-Tunnel
Chemins Communs

Transmission

Formation UAPE Nyon
Commission Consultative Urbanisme et Transport - Lausanne
Groupe de Concertation - Ouest lausannois
Groupe de référence / Délégation à l'enfance Lausanne
Journée de la médiation
UNIGE Jury intermédiaire - Master en développement territorial
Pavillon Sicli - "Getting the measure of Baukultur"

2 / PERSPECTIVES 2020

- page 40

L'association

Sensibilisation

Animations en classe
Riponne-Tunnel
Patrimoine en tête
Franchir la berge
Renens Corbettes
Fribourg - Chamblieux-Bertigny
Visites du MCBA

Participation

Renens Verdeaux-Pépinières
Pousses Urbaines

Transmission

Commissions



1 / BILAN 2019

Balade-jeu "A la découverte de l'architecture de la Vallée de la Jeunesse", Patrimoine en tête, 2019. Photo : Michael Hartwell



Patrimoine en tête, atelier en classe, collège de la Croix d'Ouchy, 2019
Photo : Michael Hartwell

INTRODUCTION

L'année 2019 voit l'association s'épanouir.

Grâce au projet Patrimoine en tête, soutenu par l'Office Fédéral de la culture et la Canton de Vaud, l'association peut explorer des méthodes de travail, tester de nouvelles approches et développer de nouveaux types de matériel à destination des enfants.

Deux projets de participation ont, quant à eux, permis de préciser le positionnement de l'association, d'améliorer les outils utilisés et de confirmer l'intérêt d'intégrer les regards des enfants et des jeunes dans les processus de changements de la ville.

En 2019, l'association a également élargi le public auquel elle s'adresse en développant des visites pour adultes au chantier du Stade de la Tuilière et pour l'inauguration du MCBA.

L'association a donc eu l'opportunité de développer des projets variés et continue à se positionner en tant qu'acteur local important pour la médiation et la participation à la culture du bâti.

Pour que la structure de l'association puisse assumer l'ensemble de ces projets, 2019 fut une année de calibrages en terme de fonctionnement. La nouvelle organisation, validée à l'Assemblée Générale de 2019, a permis la création d'une commission conseil et d'un Comité actif qui s'appuie sur un poste de coordination.



Visites de chantier «à la découverte du Stade de la Tuilière», 2019

En terme de forces vives, l'association est également contente d'annoncer l'arrivée de 7 membres actifs supplémentaires. En 2019, elle a ainsi pu compter sur un total de 27 membres actifs soit :

- 24 membres du réseau de médiation** dont 19 médiateur. trice.s pour les animations en classe;
- 7 membres du comité** (dont 2 membres en attente de leur élection);
- 5 membres de la commission conseil;**
- 1 coordinatrice.**

Les projets de l'année 2019 ainsi que les perspectives pour l'année à venir sont présentés dans ce rapport d'activités selon les 3 catégories suivantes : Sensibilisation / Participation / Transmission.

L'ASSOCIATION

Membres

Seulement 21 personnes ont payé leurs cotisations 2019 contre 41 en 2018. Nous comptons donc officiellement 21 membres dont seulement 12 des 27 membres actifs. Pour faire face à cette problématique nous avons mis en place un suivi plus précis et allons pouvoir automatiser des relances de cotisations pour 2020.

Réseau de médiation

Pour toutes ses activités de sensibilisation, l'Association se réfère à un réseau de médiation constitué de professionnel·le·s de la culture du bâti mandaté·e·s ou salarié·e·s sur appel dans le cadre des différents projets et sollicités bénévolement de manière ponctuelle.

Equipe : Lya Blanc, Stefania Boggian, Germain Brisson, Vanda Costa, Milena Franciosi, Katia Freda, Lene Heller, Katell Mallédan, Rosalba Maruca, Florentine Neeff, Melissa Pestalozzi, Ludivine Proserpi, Anne-Chantal Rufer, Sabine Sartoretti, Catherine Seiler, Philippe Veluzat, Carmen Vessaz, Yan Wenger, Patrick Winterhalter

Nous ont rejoints en 2019 : Pierre Burgener, Sara Gerber, Marie-Alexine Morando et Jeanne De Boussac ; ainsi que Julia Magnin et Ludivine Proserpi. qui ont également rejoint le Comité de manière informelle.

Le réseau de médiation s'est réuni à deux reprises lors des cafés du réseau de médiation organisés les 28 janvier et le 7 novembre 2019. Deux séances complémentaires ont eu lieu à la fin de l'année scolaire, en juin, et au début de l'année scolaire, en septem-

bre, pour l'organisation des animations en classes. Les cafés du réseau de médiation ont été l'occasion d'échanges multiples sur les projets en cours et futurs. Ils permettent d'assurer une certaine cohésion de l'équipe de médiation et d'aborder des thématiques plus larges. Les retours des médiatrice·eur·s sont positifs. Les personnes intéressées à rejoindre l'association ont aussi été invitées à ces cafés. Cela leur permet de découvrir l'association de manière plus directe.

Commission conseil

Le Comité s'appuie sur une Commission conseil pour les décisions stratégiques de l'Association ainsi que pour toutes les questions et affaires d'ordre technique. Son travail est bénévole.

Lya Blanc, architecte-urbaniste
Lucie Schaeren, sociologue, formatrice d'adulte, artiste
Patrick Winterhalter, architecte, formateur HEP
Sandrine Moeschler, responsable de la médiation MCBA

A intégré la commission en 2019 :
Seraina Utiger, enseignante spécialisée et Animatrice de cours de théâtre

Depuis l'Assemblée Générale 2019, la commission s'est réunie à deux reprises et a permis d'aborder des thématiques précises en lien avec les questionnements du Comité. Ainsi, suite à l'expérience du projet à Nyon, les membres de la Commission ont pu aider le Comité à réfléchir à des formations pour adultes. La deuxième séance a permis de confirmer l'importance pour Ville en tête d'affirmer son positionnement face aux thématiques en lien avec l'urgence climatique. Cette discussion a permis d'in-

tégrer aux valeurs de l'association la notion de résilience et de faire de cette thématique une des priorités de l'association pour les projets à venir.

Comité

Le Comité exécute et applique les décisions de l'Assemblée Générale. Il dirige l'activité de l'Association et prend toutes les mesures utiles pour que les objectifs visés soient atteints. Son travail est bénévole.

Se présentent pour leur réélection :

Germain Brisson, architecte

Rosalba Maruca, architecte

Anne Chantal Rufer, architecte

Catherine Seiler, architecte-urbaniste

Melissa Pestalozzi, architecte-paysagiste

Ont intégré de manière informelle le Comité en 2019 et se présentent à l'élection :

Julia Magnin, architecte-paysagiste

Ludivine Proserpi, historienne de l'art (précédemment secrétaire du comité)

Coordination de l'Association

Poste fixe permettant de décharger le comité dans ses tâches.

Katell Mallédan est employée à 70% (pourcentage réparti entre le projet Patrimoine en tête 50% et la coordination 20%)



Photo des maquettes de quartiers idéaux du Collège de Vers-Chez-Les-Blancs

SENSIBILISATION

**Animations en classe
Programmes éducatifs & Plateforme 10**

Plateforme d'inscription

Depuis l'année scolaire 2018-2019 nous utilisons la plateforme Airtable qui permet l'inscription directe des classes ainsi qu'une gestion facilitée de l'équipe de médiation et du matériel. La mise en place de cet outil est désormais presque aboutie et nous permet une plus grande flexibilité dans la gestion des inscriptions et des urgences éventuelles. Elle nécessite néanmoins une actualisation à chaque rentrée (nouveaux membres de l'équipe de médiation et réinitialisation des listes de classes).

Bilan anticipé de l'année scolaire 2019-2020

Pour l'année scolaire 2019-2020, les programmes éducatifs représentent 2/3 des projets et donc des produits de l'association.

Chiffres

79 classes ont fait une demande d'inscription pour les animations en classe. Malheureusement l'association n'a pu en accepter seulement 57.

Pour Lausanne :

- 55 demandes reçues
- 25 classes 1-2P
- 15 classes 3-4P
- 15 classes 5-6P
- 33 classes acceptées
- 9 classes 1-2P
- 12 classes 3-4P
- 12 classes 5-6P

Pour Renens-Ouest :
5 classes inscrites
1 classe 1-2P
2 classes 3-4P
2 classes 5-6P

Pour Plateforme 10 :
20 places proposées aux classes du Canton de Vaud
19 classes de 7-8P inscrites
2 classes d'Assens
13 classes de Lausanne
2 classes d'Etoy
2 classes de Renens

Equipe

L'équipe de médiation pour les animations en classe est heureuse d'accueillir 3 nouvelles personnes : Sara Gerber, Pierre Burgener, Marie-Alexine Morando.

Les formations suivantes ont été mises en place :

1-2P : Sara a été formée par Florentine
5-6P : Carmen et Marie Alexine ont été formées par Lene
7-8P : Patrick et Pierre ont été formés par Sabine.

Matériel

Le matériel des 1-2P a été mis à jour. Des petites adaptations aux exercices en classe ont permis de mettre en oeuvre des animations plus dynamiques et adaptées. Le thème des matériaux a aussi été ajouté en parallèle à celui des climats. La maquette de l'immeuble est pour le moment conservés

Avec l'ouverture du MCBA et l'avancement du chantier, les contenus des animations 7-8P ont également été adaptés durant l'été 2019.

COVID-19

Malheureusement, une partie des animations a été interrompue ou annulée à cause du Covid-19. Au total 30 classes ont été impactées.

17 classes n'avaient pas terminé les animations au 15 mars
(4x1-2P, 6x3-4P, 6x5-6P, 1x7-8P),
13 classes devaient encore commencer les animations cette fin
d'année scolaire (5x1-2P, 1x3-4P, 2x5-6P, 3x7-8P).

Un outil a été développé pour permettre aux enfants de commencer les maquettes à la maison. Ce document a été transmis via l'équipe de médiation aux enseignant.e.s qui avaient commencé les animations.

En accord avec les communes de Lausanne et Renens et le Canton via Plateforme 10, Ville en tête a laissé aux enseignant.e.s le choix de maintenir ou repousser les animations en proposant des dates avant les vacances d'été ou bien un report de l'inscription pour la rentrée 2020-2021.

1 classe a commencé les animations fin mai, 11 classes ont décidé de reporter leurs inscriptions à l'année prochaine, 7 classes avaient commencées les animations et ne pourront pas les terminer, 11 classes n'ont pas encore fait de retour. Les inscriptions reportées s'ajouteront au nombre de places proposées à la rentrée 2020-21



The Living city, mai 2019

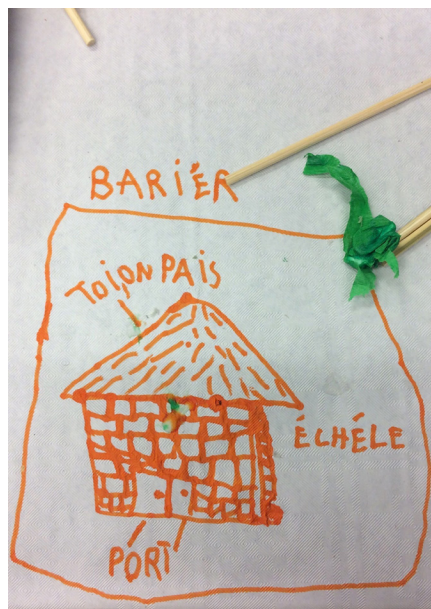
Archizoom – The Living City, mai 2019 – Faraway so close, septembre 2019

Les expositions présentées à l'espace d'exposition Archizoom à l'EPFL sont l'occasion d'inviter les enfants de 8 à 12 ans à découvrir les différentes thématiques de manière ludique avec l'équipe de médiation de Ville en tête. Le déroulement des ateliers est toujours basé sur une première visite de l'exposition et, ensuite, un atelier pratique. Nous recevons en général un retour positif des enfants qui participent aux ateliers et plusieurs d'entre eux reviennent régulièrement.

Pour l'exposition THE LIVING CITY, les enfants ont pu découvrir des cartes historiques de Lausanne et d'autres villes, et se laisser inspirer par le passé pour créer le réseau de parcs de Lausanne du futur.

Pour FARAWAY SO CLOSE, l'atelier a permis de présenter comment l'architecte Kashef Chowdhury conçoit, au Bangladesh, des bâtiments capables d'abriter les gens de la chaleur, des fortes pluies, des inondations, des cyclones, avec très peu de moyens et beaucoup de poésie. Les bâtiments sont faits de matériaux in situ (bambou, briques, mais aussi du sable pour le béton), et possèdent une grande qualité architecturale, à la fois esthétiques, fonctionnels et dotés d'une dimension sociale.

La collaboration avec Archizoom, démarrée en 2017, est malheureusement arrivée à sa fin. En effet, pour des raisons budgétaires et d'organisation interne, l'EPFL ne recevra plus l'équipe de médiation de Ville en tête. Les futures animations seront désormais organisées par le Service de Promotion des Sciences. Nous regrettons cette situation mais nous avons toutefois gardé de bons contacts avec nos interlocuteurs d'Archizoom et espérons pouvoir continuer à collaborer avec eux pour d'autres projets.



Faraway so close, septembre 2019

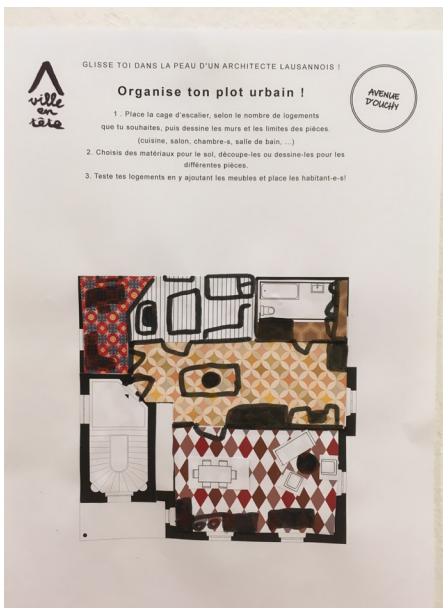


Nuit des musées – PLOT–Atlas d'une particularité Lausannoise – septembre 2019

Depuis plusieurs années, Ville en tête est invité par le Forum d'architecture pour proposer des ateliers pour enfants pendant la Nuit des Musées. Ces ateliers sont développés en lien avec les thématiques des expositions et permettent aux enfants d'aborder la culture du bâti dans un contexte festif.

Cette année, lors de l'exposition "PLOT - Atlas d'une particularité lausannoise" nous nous sommes plongés, le temps d'un après-midi, dans un univers de bâtiments et de typologies typiquement Lausannoises.

L'édition de la Nuit des musées 2020 a malheureusement été annulée à cause du Covid-19. Ville en tête se réjouit d'une prochaine collaboration pour l'édition 2021!



PLOT- Atlas d'une particularité Lausannoise, septembre 2019



Patrimoine en tête 2019 – 2021

Ville en tête a été sélectionnée fin 2018 par l'Office Fédéral de la Culture dans le cadre de l'appel à projets "Patrimoine pour tous" lancé pour l'Année européenne du patrimoine culturel.

Ainsi depuis 2019, Ville en tête mène à bien le projet Patrimoine en tête, financé par l'Office fédéral de la culture à hauteur de 75% et par le Canton de Vaud. Ce projet a pour but de développer des outils pédagogiques qui permettent au jeune public d'aborder le contexte socio-culturel de l'architecture moderne et d'en apprécier la valeur patrimoniale. Le projet prévoit la réalisation d'un guide pratique destiné aux médiateurs culturels qui permette reproduire la démarche à l'échelle de la Confédération et de l'adapter à un autre contexte.

En 2019 a eu lieu la première phase du projet. L'objectif principal était de consulter les enfants. Grâce au travail d'un groupe de réflexion composé de divers médiateur.trice.s et de spécialistes, nous avons développé deux versions d'ateliers : un cours pour des classes de 5-6P ainsi qu'une balade ludique proposée aux familles et à des structures parascolaires (APEMS) pour découvrir l'architecture de la Vallée de la jeunesse. Ces activités ont été enrichies par un matériel graphique développé par tomas studio. Les illustrations ont renforcé le caractère ludique de la balade qui a rencontré un grand succès auprès des participants.



Patrimoine en tête, atelier en classe, collège de la Croix d'Ouchy, 2019
Photo : Michael Hartwell

L'équipe a ainsi pu réaliser un mini état des connaissances (non scientifique), préciser les regards que portent les enfants sur cette architecture et voir s'ils ont des aprioris. Les deux types d'activités ont aussi permis de tester différents outils et les niveaux d'attention et de compréhension qu'ils permettaient d'atteindre.

Au cours de cette phase, il est apparu essentiel de préciser les objectifs, pour les enfants (se former un regard critique, intégrer la notion de patrimoine et s'approprier un nouveau bagage formel et culturel) et aussi pour l'équipe de médiation (définir une méthode reproductible et enrichir les outils à disposition de l'association). Le bilan de cette phase de consultation, disponible sur notre site, permet maintenant d'intégrer les visions des enfants, leurs besoins et envies dans le développement du matériel pédagogique de la phase suivante.

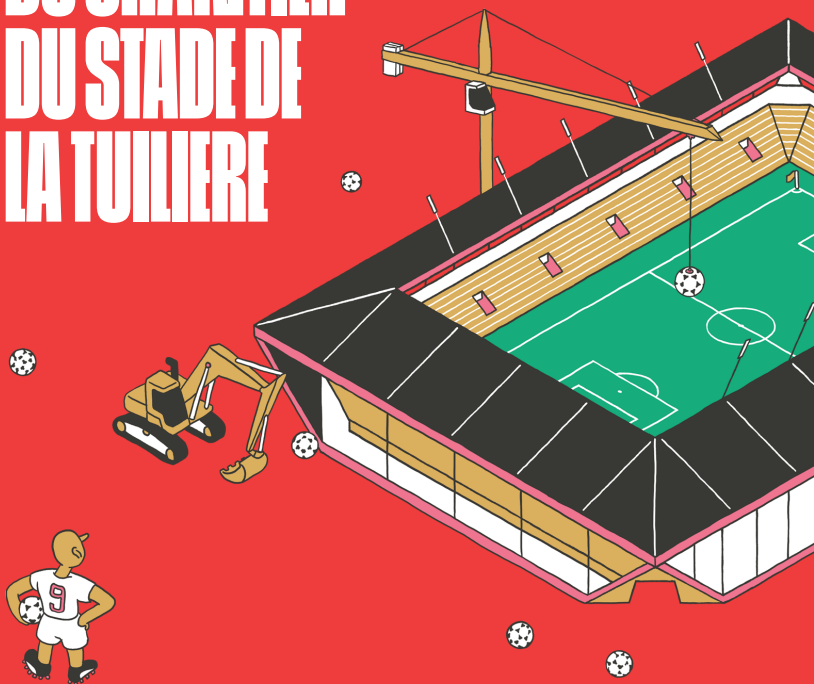
La documentation photographique et vidéo de cette première phase a été réalisée par Michael Hartwell. Une petite vidéo permet de rendre compte des activités développées. Elle donne, par la même occasion, une meilleure compréhension des missions de l'association.



Balade-jeu "A la découverte de l'architecture de la Vallée de la Jeunesse",
Patrimoine en tête, 2019. Photo : Michael Hartwell



A LA DECOUVERTE DU CHANTIER DU STADE DE LA TUILLIERE



Visites guidées tout public de 13h30 à 15h00
Ateliers pour enfants (6-12 ans) de 15h00 à 17h00

A la découverte du stade de la Tuilière – Visites de chantier

Environ 190 personnes, adultes et enfants, ont pu découvrir le projet du Stade de La Tuilière et son immense chantier au cours des 6 visites tout public et des 2 ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans.

Voisin.e.s, curieux.ses, fans de football ou d'architecture, etc. ont découvert les multiples aspects du Stade : l'histoire du site, les matériaux, la construction, les hommes et femmes qui l'imaginent et le construisent; mais aussi son futur fonctionnement. Nous avons ainsi répondu à de nombreuses questions : Par où entrent les équipes, comment s'orientent les spectateurs? A quoi servent les panneaux solaires? Comment sont gérées les nuisances sonores et lumineuses ? Peut-on profiter du stade quand il n'y a pas de match... ?

Une plaquette, distribuée aux participants, permet d'approfondir ces thématiques et de les partager avec d'autres.

Le succès de ces visites fut une belle surprise car seulement 2 visites étaient prévues initialement. Les exemplaires de plaquettes restants sont distribués aux curieux à l'entrée du chantier et devraient servir au moment de l'ouverture du Stade. Son inauguration est prévue le 27 juin. Nous ne savons pas si elle est maintenue et n'avons pas été contactés pour y participer.



Inauguration du Musée Cantonal des Beaux Arts octobre 2019

Inauguration du MCBA – Visites Plateforme 10

Lors du week-end d'inauguration du nouveau Musée Cantonal des Beaux Arts, plusieurs groupes de personnes, tant du grand public que des professionnels du bâti (env. 150 au total), ont pu enrichir leur visite du musée par une visite de site et du nouveau quartier des musées.

En détournant le contenu des visites déjà établies pour les classes 7-8P, Ville en tête a permis aux participants de découvrir, comprendre et interroger l'arrivée du nouveau musée dans le quartier de la gare, ainsi que son architecture contemporaine.



Week-end participatif Riponne-Tunnel, mars 2019

PARTICIPATION

Démarche participative Riponne-Tunnel 2018-2020

L'aventure continue avec la démarche participative des places de la Riponne et du Tunnel, à Lausanne. Le projet initié durant l'été 2018 a suivi son cours durant 2019 avec le « Week-end Riponne-Tunnel » au début du mois de mars, comme point culminant de la phase 1, dédiée à l'émergence des différents regards formulés par les publics-cible sollicités dans la démarche. Ces contenus ont tous été restitués sur le blog «Riponne-Tunnel/démarche participative», dédié à la mise en valeur de l'expression citoyenne : www.riponne-tunnel.com

Lors de ces trois jours de foisonnement participatif, le travail des enfants et des jeunes effectué en amont a été exposé et présenté sous plusieurs formes. Des ateliers et balades exploratoires ont également été menés lors de ce week-end. Les résultats du volet enfants-jeunes de la démarche participative ont ensuite été synthétisés et publiés sous forme d'articles illustrés sur le blog, pour être finalement intégrés aux annexes au cahier des charges du concours d'idées. Les résultats ont ainsi été mis à disposition des équipes de professionnel.le.s dans le jeu des données de base à considérer pour l'élaboration de leurs projets. Une exposition interactive a également eu lieu au mois de juin pour présenter ces résultats au public.

La phase 2 de la démarche a consisté à l'accompagnement du concours d'idées. Afin de garantir une continuité avec la phase 1 de la démarche, un groupe de suivi a été mis en place par le service d'urbanisme, pour porter les résultats issus la phase 1. Une trentaine de citoyens a ainsi suivi cette seconde phase, habituellement fermée au public, pour formuler ensemble des



Exposition des résultats des ateliers jeune public, Riponne-Tunnel, mars 2019



Week-end participatif Riponne-Tunnel, mars 2019

recommandations et se préparer aux délibérations du jury. Dans cette perspective, le service d'urbanisme a développé un guide de la participation qui avait pour but de familiariser les participants du groupe de suivi avec le langage architectural et spatial, de façon à pouvoir faciliter la lecture des différentes pièces graphiques des planches de concours. À l'issue de ces séances d'analyse des projets, deux "représentants des usagers" ont été désignés comme délégués pour faire partie des membres du jury et participer directement aux délibérations du concours. En tant que garants des résultats de la démarche participative et témoins des discussions du groupe de suivi, leur rôle d'experts d'usages et de la diversité citoyenne a permis de veiller à ce que les intérêts convergents et les enjeux de la démarche soient bien portés dans la décision finale du jury. La délibération finale du jury a eu lieu la journée du samedi 30 novembre 2019, et a fait l'objet d'une diffusion publique en directe, accessible à tous les intéressés.

En ce moment, Ville en tête et urbz accompagnent la Ville de Lausanne dans l'élaboration de l'exposition publique qui présentera les résultats du concours d'idées, ainsi qu'une première ébauche de l'image directrice, résultante de l'ensemble des propositions et sensibilités recueillies tout au long de cette grande procédure, démarrée en automne 2018.



Exposition Nyon Durable, panneau et maquette de l'UAPE Justakoté, 2019

TRANSMISSIONS

UAPE Nyon 2017-2019

Ce projet de formation et d'accompagnement des équipes de 5 UAPE de la ville de Nyon autour du quartier durable, développé pour le service Énergie et développement de la ville, s'est terminée après plus de deux ans en juin 2019. Les maquettes de quartier que les enfants des UAPE ont construites avec les éducateurs ont été présentées au grand public dans une exposition conçue par ville en tête à la salle communale de perdtemps.

Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT)

Ville en tête est heureuse de toujours être représentée à la Commission Consultative Urbanisme et Transport (CCUT) de Lausanne par Lya Blanc qui, via cette commission véhicule les valeurs de l'association au sein du groupe. Durant l'année 2019 la CCUT s'est rencontrée à 4 reprises. Des sujets majeurs à l'échelle de la ville se sont discutés tels que la sortie du Plan Directeur Communal "Lausanne 2030", l'évolution du Plan Général d'Affectation et la démarche participative du secteur Riponne-Tunnel, etc.

Groupe de Concertation de la Société Civile du Plan Directeur Intercommunal de l'Ouest Lausannois

Le Groupe de Concertation de la Société Civile du Plan Directeur Intercommunal de l'Ouest Lausannois, dans lequel Rosalba Maruca représentait l'association, a, quant à lui, pris fin en 2019.

Groupe de Référence / Délégation à l'enfance Lausanne

Ville en tête est toujours contente de faire partie du Groupe de Référence mis en place par la délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Ce groupe réunit quatre fois par année différents services de la Ville, fondations et associations et vise à mettre en avant les intérêts des enfants dans les projets menés par la Ville de Lausanne. Katell Mallédan y représente l'association et tisse des liens avec les différents participants.

Journée de la Médiation – La Lucarne

Le 2 décembre 2019, Ville en tête a été invitée par l'association La Lucarne à participer à une journée de rencontres et d'échanges autour de la médiation culturelle. Lors de cette journée, plusieurs acteurs de la médiation ont présentés leurs projets et activités. Cela a été l'occasion de partager des expériences vécues et d'entendre d'autres réalités de la médiation culturelle. Katell Mallédan et Rosalba Maruca y ont représenté l'association et y ont renforcé des liens, avec l'association Archijeunes par exemple et fait de nouvelles rencontres, notamment avec le service de Culture et Médiation scientifique de l'UNIL. .

UNIGE Jury intermédiaire – Master en développement territorial

Impliquée dans le territoire genevois via l'étude participative "Chemins Communs" à Bernex, Ville en tête, représentée par Melissa Pestalozzi, se fait inviter en tant que jury externe pour la défense intermédiaire des projets de Master en développement territorial de l'UNIGE qui questionne le développement urbain actuel de la commune de Bernex.

Pavillon Sicli – "Getting the measure of Baukultur"

En novembre 2019 s'est tenu à Genève un congrès international et interdisciplinaire sur la qualité du bâti «Getting the measure of Baukultur». Une bonne occasion pour Ville en tête, représentée par Sabine Sartoretti, de se questionner et de partager avec des gens de nationalités et professions diverses réunis par le consensus de l'importance de la déclaration de Davos de 2018 et prêts à promouvoir ses objectifs. Politiques, planificateurs, philosophes, architectes ou sociologues, autant d'approches qui se sont confrontées durant deux jours de conférences et débats riches pour inventer le comment.



2 / PERSPECTIVES 2020



Illustration de tomas.studio pour le projet Patrimoine en tête

PERSPECTIVES 2020

D'un point de vue organisationnel, le Comité met tout en oeuvre pour permettre à l'association de réaliser ses objectifs et souhaite pouvoir développer ses activités en s'appuyant sur l'engagement du réseau de médiation. Néanmoins, les besoins en coordination sont toujours plus importants, leur rémunération semble essentielle et leur financement impacte grandement les comptes de l'association. Il s'agit donc de trouver un équilibre entre financement et charge de travail. Dans ce sens le poste de coordination est renforcé (augmentation du taux d'activités et création d'un poste de stagiaire).

D'autre part, les membres de la Commission Conseil et le Comité souhaitent mettre les thématiques en lien avec l'urgence climatique au coeur des projets menés en 2020 et 2021. Ainsi dans un premier temps, l'association proposera quelques compléments pour les animations en classe et lancera des recherches afin de permettre le développement d'un projet plus important en 2021. Ces démarches permettront également d'anticiper la fin du projet Patrimoine en tête.

En terme de communication, le site de l'association est en révision afin de mieux présenter la variété des projets menés.

Animations en classe

Programmes éducatifs et Plateforme 10 – 2019–2020

Pour l'année scolaire à venir, les communes de Lausanne et de Renens ainsi que le Canton via Plateforme 10 se sont ré-engagés. Nous avons donc environ 55 classes prévues. Les inscriptions reportées à cause du COVID 19 s'ajouteront à ces classes. Nous verrons cette fin d'année scolaire si l'équipe de médiation doit être renforcée. Si vous êtes intéressé.e.s n'hésitez pas à nous écrire.

Riponne Tunnel – 2020

Comme plusieurs autres projets, l'aventure Riponne-Tunnel est décalée dans l'année à cause du COVID-19. L'exposition publique qui présente les résultats du concours d'idées, initialement prévue en mai, est repoussée à l'automne 2020. Pendant ce temps, Ville en tête et urbz accompagneront la Ville de Lausanne dans l'organisation stratégique de l'événement et prépareront en parallèle une partie du contenu de l'exposition afin que celui-ci soit aisément lisible par le grand public et qu'il fasse écho à la première phase de la démarche participative.

Patrimoine en tête – 2020-2021

Début 2020, Ville en tête a été retenue suite à un appel à projet lancé par la Ville de Lausanne pour occuper l'édicule de la Maladière, en association avec l'artiste Bruno Aeberli et le collectif Corridor. Notre projet commun, intitulé "Maladière Moderne", connaîtra plusieurs moments forts pendant les 4 mois d'occupation. L'artiste Bruno Aeberli concevra trois œuvres, en trois temps, pour mettre en valeur « l'héritage architectural et la notion de modernité, de ruine ou de réaffectation ». Ces œuvres côtoieront des fragments produits par les 3 architectes invités par le collectif Corridor. Art et architecture s'entremêleront et se répondront pour composer une nouvelle perception de l'édicule et plus largement de la modernité. Les vernissages seront également l'occasion de conférences et constitueront un cycle de 3 événements.

Le projet Patrimoine en tête a pu dès lors s'ancrer dans un cadre territorial et disposer d'un espace de médiation.

Ainsi pour 2020, un riche programme d'animations, comprenant des visites de bâtiments modernes lausannois et d'ateliers moulages, a été organisé. Des collaborations avec différents partenaires (l'Espace des inventions, le Théâtre de Vidy, la HEP, etc.) ont été engagées. Malheureusement, ces animations n'ont pu démarrer aux dates prévues à cause du Covid-19. Heureusement l'OFC a accepté que le projet se termine à l'été 2021 et non en décembre 2020. Les activités prévues en au printemps 2020 sont donc majoritairement reportées en 2021 autour de l'occupation de l'Édicule de La Maladière. En parallèle du projet "Maladière Moderne", Ville en tête proposera donc, entre mars 2021 et juin 2021, un programme de médiation culturelle, avec notamment des ateliers et des visites-en jeux à destination des familles les weekends et des classes et APEMS de la ville de Lausanne la semaine. Les ateliers seront développés avec Bruno Aeberli. Les partenariats avec l'Espace des Inventions, le Forum d'architecture et le Théâtre de Vidy (qui sera en chantier) sont déjà reconfirmés.

D'ici là, le groupe de travail, qui s'est partiellement renouvelé en 2020, travaille actuellement à la réalisation d'une « balade moderne » autour de quatre édifices emblématiques, l'Aula des Cèdres, le siège de la Vaudoise Assurances, la piscine de Bellerive et le Théâtre de Vidy. Cette visite sera proposée lors des Journées européennes du patrimoine, le 12 septembre. Elle devait également être proposée dans le cadre des activités Passeport vacances mais elles ont été annulées. Pour rebondir, l'équipe cherche des contacts auprès des centres aérés et centres socioculturels de la ville.

L'ensemble du projet Patrimoine en tête permettra d'établir un guide à destination des professionnels de l'animation ou de l'éducation ainsi qu'un carnet de jeux pour les enfants. Parallèlement, l'Espace des Inventions souhaite développer avec Ville en tête une brochure sur l'architecture de la Vallée de la jeunesse. Celle-ci sera en vente dans le shop du musée et sera intégrée à la publication finale du projet Patrimoine en tête.

La fin du projet sera marquée par un événement festif à l'Édicule de la Maladière qui rassemblera les pièces de Bruno Aeberli, les fragments produits par les trois architectes invités et les productions des enfants. Les publications (guide, carnet de jeux et brochure sur la Vallée de la Jeunesse) seront également publiées à ce moment et permettront de clore le projet.

La fin du projet sera marquée par un événement festif qui rassemblera les pièces de Bruno Aeberli, les fragments produits par les trois architectes invités et les productions des enfants. Les publications (guide, carnet de jeux et brochure sur la Vallée de la Jeunesse) seront également publiées à ce moment qui permettra de clore ce projet.

Franchir la Berge 2020

Début 2020, Ville en tête a pu proposer des ateliers pour enfants accompagnant l'exposition "Franchir la Berge" organisée par la CUB. Cette exposition à destination du grand public examine le rapport du bâti à l'eau à travers une sélection de projets. L'atelier a permis aux enfants d'approfondir cette notion et d'imaginer leurs propres projets "les pieds dans l'eau".

Renens Verdeaux-Pépinière 2020-2021

Ville en tête a réalisé, début 2020, une étude "Stratégie participation" pour accompagner le futur projet de rénovation et de constructions neuves du collège Verdeaux-Pépinière. Cette étude sera présentée prochainement à la commission responsable du projet et pourrait déboucher sur un projet de médiation et/ou de participation pour accompagner ce grand projet scolaire.

Renens corbettes 2020

En parallèle le service d'urbanisme de la ville de Renens prépare une démarche participative pour la révision du PACOM et organisera des expositions au Pavillon des Corbettes à proximité du collège de Verdeaux-Pépinière. Ces expositions pourraient être l'occasion de présenter le travail des élèves menés dans le cadre des animations en classe et de faire le lien avec les thématiques abordées dans le cadre de cette démarche. Etant donnée la situation liée au COVID, la réalisation de ce projet semble compromise mais Ville en tête reste disponible.

Pousses Urbaines

Pousses Urbaines est un projet de la Délégation à l'enfance de la Ville de Lausanne. Il est mené depuis plus de 10 ans avec TRIBU architecture et l'agence Plates-Bandes et a pour but de présenter au grand public et aux instances politiques les réalités vécues par les enfants en ville, quelles que soient leurs origines sociales ou culturelles, le quartier où ils habitent ou leur âge.

Chaque année, l'équipe de Pousses Urbaines propose une thématique (les transports, les lieux de culture, l'urbanisme, ...) en lien avec l'actualité et détermine la structure des ateliers, ce que l'on va y aborder et comment. Ville en tête avait participé à l'édition

2016 “Pôle Gare, place aux enfants!”. L’association a également relayé l’édition de l’année dernière dont la thématique était liée à l’anniversaire de la Convention des droits de l’enfant et a abouti à la publication d’un livre “J’ai un mot à dire” et à une émission de Radio diffusée sur radio Django.

Depuis 2015 Katell Mallédan fait partie de l’équipe de projet d’abord avec TRIBU architecture et maintenant avec Ville en tête qui assurera pour 2020 et 2021 le développement et l’animation des ateliers. Cette prochaine édition abordera l’espace des préaux d’école en tant qu’espace public sous-exploité en contexte urbain.

Fribourg : Chamblieux–Bertigny

Ville en tête a été approchée par le Canton de Fribourg pour accompagner l’exposition des résultats du MEP pour le projet d’urbanisme Chamblieux-Bertigny. Plusieurs allers-retours ont récemment permis de valider l’offre de Ville en tête pour la réalisation d’une plaquette. L’objectif de cet outil est de mettre en lumière les thématiques importantes traitées par les projets afin de permettre au grand public, adultes et enfants de comprendre quels sont les enjeux auxquels ils doivent être attentifs.

Visites du MCBA

Suite aux visites proposées aux classes de 7-8P et au grand public lors de l’inauguration du MCBA, le partenariat entre le MCBA et Ville en tête s’étend. Depuis début 2020, Ville en tête propose des visites du musée pour des groupes d’adultes.

Jusqu’à mi-mars, notre implication n’était pas encore officielle et malheureusement, suite à la fermeture du musée pendant la crise du COVID-19, nous avons repoussé l’annonce à notre réseau.

Une dizaine de visites étaient néanmoins prévues durant cette période et ont dû être annulées. Elles sont repoussées et auront lieu dès que possible. Actuellement les recommandations limitent la taille des groupes à 5 personnes.

Ces visites sont présentées sur le site du MCBA et l’inscription, disponible en français, allemand, italien et anglais, est désormais possible directement sur notre site internet.

Commissions

Ville en tête reste engagée dans les commissions et groupes de référence et fait en sorte d’être présente aux différents événements en lien avec les objectifs de l’association.



DEVENEZ MEMBRES ET INTÉGREZ LE RÉSEAU DE MÉDIATION EN CONTACTANT LE COMITÉ OU EN VOUS RENDANT SUR NOTRE SITE INTERNET

Association Ville en tête
info@ville-en-tete.ch
avenue de France 80 - 1004 Lausanne

www.ville-en-tete.ch
www.facebook.com/villeentete
instagram : ville_en_tete



Association de sensibilisation à la culture du bâti
info@ville-en-tete.ch - www.ville-en-tete.ch - www.facebook.com/villeentete
avenue de France 80 - 1004 Lausanne