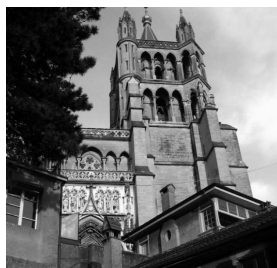




DE LA MAISON AU TERRITOIRE : DÉCOUVRE LES ESPACES QUE NOUS HABITONS AVEC VILLE EN TÊTE

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024



ANNÉES PRIMAIRES 1 ET 2 (4-6 ans) - 4 animations
A PARTIR DE JANVIER

- 1 maisons d'ici et d'ailleurs, animation en classe (1 heure)
- 2 les éléments d'un immeuble, animation en classe (1 heure)
- 3 la cité, visite en ville (1 heure)
- 4 ma rue idéale, jeu collectif (1 heure)



ANNÉES PRIMAIRES 3 ET 4 (6-8 ans) - 4 animations

- 1 les outils de l'architecte, cours en classe (2 périodes)
- 2 le quartier du Flon, visite en ville (2 périodes)
- 3 la forme des maisons, animation et projection en classe (2 périodes)
- 4 mon quartier idéal, discussion sur base d'une maquette réalisée en classe avec l'enseignant-e entre le cours 3 et le cours 4 (1 période)



ANNÉES PRIMAIRES 5 ET 6 (8-10 ans) - 4 animations

- 1 mon quartier, cours en classe (2 périodes)
- 2 la vallée du Flon, visite en ville (2 périodes)
- 3 l'évolution des villes, cours en classe (2 périodes)
- 4 ma ville idéale, discussion sur base d'une maquette réalisée en classe avec l'enseignant-e entre le cours 3 et le cours 4 (1 période)



ANNÉES PRIMAIRES 7P, 8P ET 9S (10-13 ANS) - 2 animations
OUVERT AUX CLASSES DU CANTON DE VAUD, Y COMPRIS AUX CLASSES D'ACCUEIL
EN PARTENARIAT AVEC PLATEFORME 10

- 1 projeter un musée: quelles questions se poser?
jeu de rôles en classe (2 périodes)
- 2 le quartier de la gare et Plateforme 10,
visite participative en ville (2 périodes)

**INSCRIPTIONS POSSIBLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE
MAIS NOMBRE DE PLACES LIMITE !**



Ville de Lausanne



sia
section vaud

FINANCEMENT

Animations prises en charge par la Ville de Lausanne et Plateforme10, avec le soutien de la SIA Vaud.

HORAIRES DES ANIMATIONS

Les animations se déroulent le matin sur toute l'année scolaire à une semaine d'intervalle.
Tous les jours sont possibles en fonction des disponibilités du réseau de médiation.
Début des animations le 30.10.2023, et à partir du 08.01.2024 pour les classes de 1-2 P.

INSCRIPTIONS

Pré-inscription en ligne dès le 28.08.2023 via un formulaire sur : ville-en-tete.ch/animations ou QR code.
Pour une bonne coordination du planning, les collèges dans lesquels au moins 2 classes du même degré participent aux animations seront traités en priorité.
Pour être prises en compte TOUTES les classes d'un même collège doivent remplir le formulaire de pré-inscription. L'inscription sera confirmée par mail à partir du 09.10.2023

INFOS COMPLÉMENTAIRES

www.ville-en-tete.ch, sensibilisation@ville-en-tete.ch





Ville de Lausanne

sia
section vaud

DÉROULÉ ET CONTENU DES ATELIERS

ANNÉES PRIMAIRES 5 ET 6, 8 - 10 ANS

FINANCEMENT

Animations prises en charge par la commune de Lausanne avec le soutien de la SIA Vaud.

HORAIRES DES ANIMATIONS

Les 4 animations se déroulent le matin à partir du 30.10.2023 à une semaine d'intervalle, sauf pour la discussion autour de la maquette.

Tous les jours sont possibles en fonction des disponibilités du réseau de médiation.

INSCRIPTIONS

Pré-inscription en ligne dès le 28.08.2023 via un formulaire sur : ville-en-tete.ch/animations

Pour une bonne coordination du planning, les collèges dans lesquels au moins 2 classes du même degré participent aux animations seront traités en priorité.

Pour être prises en compte, toutes les classes d'un même collège doivent remplir le formulaire de pré-inscription.

L'inscription sera confirmée par mail à partir du 09.10.2023.

INFOS

www.ville-en-tete.ch, sensibilisation@ville-en-tete.ch

COMPLÉMENTAIRES



1. MON QUARTIER, COURS EN CLASSE (2 PÉRIODES)

Les enfants découvrent leur quartier et leurs espaces du quotidien sous des angles différents. A travers des échanges avec le-la médiateur-trice, les enfants apprennent à se repérer sur une photo aérienne et abordent les notions d'espace public et privé, de mixité, de modes de déplacements. Les caractéristiques et la vie du quartier sont étudiées ainsi que les divers acteurs de la ville intervenant dans leur quartier ou lors de la création d'un nouveau morceau de ville. Le cours se termine avec une carte mentale individuelle pour initier ou exercer la représentation en plan.



2. LA VALLÉE DU FLON, VISITE EN VILLE (1H15 - SANS LE TRAJET)

Ce nouveau regard sur notre environnement proche nous accompagne lors de cette visite. De la place de la Sallaz à la place de la Riponne, la ville se développe de long de la vallée du Flon. Ce cours d'eau est aujourd'hui invisible mais des éléments attestent de sa présence. La visite permet de comprendre la topographie complexe de la ville et de voir de quelle manière les constructions se sont progressivement implantées dans la vallée. A travers un repérage des éléments disparus, toujours présents ou à venir, les enfants sont sensibilisés aux multiples facettes et sensations de l'environnement urbain.



3. L'ÉVOLUTION DES VILLES, COURS EN CLASSE (2 PÉRIODES)

Les connaissances acquises lors de la visite sont appliquées en classe par un travail sur des cartes historiques et contemporaines. Les enfants partent à la recherche de traces historiques du développement de la ville et des programmes publics. Les notions abordées sur le terrain sont approfondies. Comment a évolué l'espace autour de nous, comment devrait-il évoluer idéalement ?

Un diaporama introduit d'autres exemples de villes qui permettent d'identifier quelques-uns des éléments déterminant l'évolution des villes.



4. MA VILLE IDÉALE, DISCUSSION SUR LA BASE D'EXERCICE COLLECTIF (1 PÉRIODE)

Entre les animations 3 et 4, les enfants réalisent, avec l'enseignant-e et de manière collective, une maquette de leur quartier idéal, selon un plan d'ensemble fourni. Au sein d'un même collège ces espaces peuvent être regroupés pour former une ville. Cette ville est le résultat des réflexions collectives établies par chaque classe : comment disposer les bâtiments, y mettre des fonctions mixtes, comment créer des espaces extérieurs agréables et des modes de déplacement qui ne nuisent pas à la qualité de notre environnement proche. Une fois l'exercice réalisé, les enfants présentent leur quartier au-la médiateur-trice.



OBJECTIFS DU PLAN D'ÉTUDES ROMAND ET ATELIERS VILLE EN TÊTE 5-6 P

Les animations proposées par l'association Ville en tête se réfèrent pleinement aux objectifs présents dans le Plan d'Études Romand (PER). Ce document présente une sélection des objectifs présents dans le PER en lien avec le contenu des animations. Nous espérons qu'il permettra aux enseignant·e·s de préparer la venue de notre équipe de médiation dans leur classe et de tisser des liens avec leur programme pédagogique.

1^{ER} AXE

Les capacités
transversales

Les animations sont l'occasion de relier différentes disciplines et ainsi de développer des capacités transversales. Les discussions sont engagées en partant des espaces familiers et vécus par les enfants (maison, classe, rue, quartier, jardin, etc.). Elles permettent d'aborder des thématiques plus théoriques en lien avec leurs cadres de vie. Les échanges de points de vue encouragent la création d'une pensée critique et un esprit de collaboration et de responsabilité citoyenne. Les compétences EDD (Education en vue du Développement Durable) - permettant de relier l'enseignement aux enjeux sociaux, environnementaux, économiques ou civiques - sont donc au cœur des ateliers.

2^{ÈME} AXE

Les domaines
disciplinaires

Français

L1 23-24 — Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

→ en enrichissant son capital lexical et syntaxique

→ en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication

Mathématiques

MSN 21 — Poser et résoudre des problèmes pour structurer le plan et l'espace...

→ en représentant des figures planes et des solides à l'aide de croquis, de maquettes, d'ébauches de perspective,...

Géographie

SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

SHS 23 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales...

→ en se repérant sur des représentations graphiques diverses et en passant de la réalité à la carte et inversement

→ en se représentant le temps à l'aide de repères et d'outils variés

Arts

A 21 AC&M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...

→ en inventant et réalisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes

→ en appréhendant et en organisant l'espace en plans et en volumes

3^{ÈME} AXE

La formation
générale

FG 24 — Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...

→ en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire...

→ en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine...

→ en mettant en évidence quelques relations entre l'humain et les caractéristiques de certains milieux

→ en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité